

CATÁLOGO  
GENERAL  
2008



EDITION REICHENBERGER  
[www.reichenberger.de](http://www.reichenberger.de)

 **Edition Reichenberger**

Pfannkuchstr. 4, D-34121 Kassel  
Tel: (0 561) 766 97 93 / (0 561) 937 19 75  
Fax: (0 561) 77 52 04  
USt-Nr: DE 25728566

[edition@reichenberger.de](mailto:edition@reichenberger.de)  
[www.reichenberger.de](http://www.reichenberger.de)

**Departamento de ventas:**

**Reichenberger Ediciones**  
**Theo Reichenberger**  
Aptdo. de Correos 232  
E-48100 Mungia (Vizcaya)  
Tel y Fax: (94) 674 20 47  
[theoreichenberger@re.e.telefonica.net](mailto:theoreichenberger@re.e.telefonica.net)

TEATRO DEL SIGLO DE ORO	2
EDICIONES CRÍTICAS	2
BIBLIOGRAFÍAS Y CATÁLOGOS	16
ESTUDIOS DE LITERATURA	21
PROBLEMATA LITERARIA	31
PROBLEMATA SEMIOTICA	37
PROBLEMATA IBEROAMERICANA	38
ACTA COLUMBINA	40
GLOSARIOS Y MANUALES	42
ESTUDIS CATALANS	43
EUROPÄISCHE PROFILE	44
CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES	46
DE MUSICA	47
EXEMPLA MUSICALIA	48
ÍNDICE DE NOMBRES	49

EDICIONES CRÍTICAS

- 1 **Calderón de la Barca:** Cada uno para sí. Ed. José M<sup>a</sup> Ruano de la Haza. 1982. x, 404 pp.  
ISBN: 978-3-923593-00-2 / € 23,-
- 2 **Lobo Lasso de la Vega:** La destrucción de Constantino-  
pla. Ed. Alfredo Hermenegildo. 1983. x, 134 pp.  
ISBN: 978-3-923593-02-6 / € 18,-
- 3 **Calderón de la Barca:** Fieras afemina amor. Ed. Edward  
M. Wilson. 1984. x, 256 pp.  
ISBN: 978-3-923593-03-3 / € 28,-
- 4 **Álvaro Cubillo de Aragón:** La muerte de Frislán. Ed. Ma-  
rie-France Schmidt. 1984. x, 210 pp.  
ISBN: 978-3-923593-04-0 / € 23,-
- 5 **Andrés de Claramonte:** Deste agua no beberé. Ed. Al-  
fredo Rodríguez López-Vázquez. 1984. x, 178 pp.  
ISBN: 978-3-923593-05-7 / € 23,-
- 6 **Lope de Vega:** La fábula de Perseo. Ed. Michael D.  
McGaha. 1985. VIII, 178 pp.  
ISBN: 978-3-923593-29-3 / € 23,-
- 7 **Calderón de la Barca:** La estatua de Prometeo. Ed. Mar-  
garet Rich Greer. With a study of the music by Louise K.  
Stein. 1986. VIII, 408 pp.  
ISBN: 978-3-923593-27-9 / € 38,-
- 8 **Andrés de Claramonte:** Púsoseme el sol, salióme la luna.  
Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 1985. x, 208 pp.  
ISBN: 978-3-923593-30-9 / € 28,-
- 9 **Calderón de la Barca / Tomás de Torrejón y Velasco:** La  
púrpura de la rosa. Ed. Ángeles Cardona / Don W.  
Cruickshank / Martin Cunningham. Con edición de la  
música. 1990. XVIII, 540 pp.  
ISBN: 978-3-923593-77-4 / € 98,-

## EDICIONES CRÍTICAS

- 10 **Lobo Lasso de la Vega:** La honra de Dido restaurada. Ed. Alfredo Hermenegildo. 1986. x, 169 pp.  
ISBN: 978-3-923593-40-8 / € 23,-
- 11 **Juan de Zabaleta:** La honra vive en los muertos. Ed. Ana Elejabeitia. 1987. XII, 244 pp.  
ISBN: 978-3-923593-50-7 / € 28,-
- 12 **Andrés de Claramonte:** El Burlador de Sevilla. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 1987. XII, 282 pp.  
ISBN: 978-3-923593-45-3 / € 28,-
- 13 **Anónimo:** Tres églogas sacramentales inéditas. Ed. Ricardo Arias. 1988. x, 112 pp.  
ISBN: 978-3-923593-49-1 / € 23,-
- 14 **Lope de Vega:** San Diego de Alcalá. Ed. Thomas E. Case. 1988. VII, 177 pp.  
ISBN: 978-3-923593-58-3 / € 23,-
- 15 **Tirso de Molina:** Diálogos teológicos y otros versos diseminados. Ed. Luis Vázquez. 1988. IX, 242 pp.  
ISBN: 978-3-923593-61-3 / € 28,-
- 16 **Lope de Vega:** La noche de San Juan. Ed. Anita K. Stoll. 1988. VIII, 175 pp.  
ISBN: 978-3-923593-60-6 / € 23,-
- 17 **Calderón de la Barca:** Teatro cómico breve. Ed. M<sup>a</sup> Luisa Lobato López. 1989. XIV, 748 pp.  
ISBN: 978-3-923593-68-2 / € 98,-
- 18 **Calderón de la Barca:** Las tres justicias en una. On the Boards and in the Press. Ed. Isaac Benabu. 1991. VIII, 242 pp.  
ISBN: 978-3-928064-24-8 / € 28,-
- 19 **Tirso de Molina:** La Segunda Parte de la Santa Juana. Ed. Xavier A. Fernández. 1988. VI, 196 pp.  
ISBN: 978-3-923593-66-8 / € 23,-
- 20-21 **Calderón de la Barca:** Tu prójimo como a ti. Vol. I: A Critical Edition of the Two Versions. Vol. II: Paleographic Edition and Concordance of the Ms. Ed. Mary L. Thomas. 1989-1994. IX, 320; VI, 298 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-923593-81-1; 978-3-928064-88-0 / € 68,-
- 22 **Calderón de la Barca:** El golfo de las sirenas. Ed. Sandra L. Nielsen. 1990. x, 148 pp.  
ISBN: 978-3-923593-82-8 / € 28,-

## EDICIONES CRÍTICAS

- 23 **Calderón de la Barca:** El agua mansa / Guárdate del agua mansa. Ed. Ignacio Arellano / Víctor García Ruiz. 1990. VI, 434 pp.  
ISBN: 978-3-923593-84-2 / € 33,-
- 24 **Andrés de Claramonte:** Tan largo me lo fiáis. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 1990. XIV, 249 pp.  
ISBN: 978-3-923593-87-3 / € 28,-
- 25 **Anónimo:** Teatro menor galaico-portugués (siglo XIII). Ed. Francisco Nodar Manso. 1991. VIII, 243 pp.  
ISBN: 978-3-923593-95-8 / € 28,-
- 26 **Manuel Vidal y Salvador:** La colonia de Diana. Ed. Javier Vellón Lahoz / Pasqual Mas i Usó. 1991. x, 179 pp.  
ISBN: 978-3-928064-00-2 / € 23,-
- 27 **Felipe Godínez:** Aún de noche alumbra el sol / Los trabajos de Job. Ed. Piedad Bolaños / Pedro M. Piñero Ramírez. 1991. VI, 243 pp.  
ISBN: 978-3-928064-09-5 / € 33,-
- 28-30 **Tirso de Molina:** Las comedias de Tirso de Molina. Ensayos de crítica textual. Vol. I-III. Ed. Xavier A. Fernández. 1991. (3 vols.).  
ISBN: 978-3-928064-01-9 / € 218,-
- 31 **Guillén de Castro:** El curioso impertinente. Ed. Christiane Faliu-Lacourt / M<sup>a</sup> Luisa Lobato. 1991. XII, 202 pp.  
ISBN: 978-3-928064-06-4 / € 28,-
- 32 **Luis Vélez de Guevara:** El cerco de Roma por el rey Desiderio. Ed. Henryk Ziomek / Ann N. Hughes. 1992. VIII, 153 pp.  
ISBN: 978-3-928064-43-9 / € 23,-
- 33 **Calderón de la Barca:** El divino Jasón. Ed. Ignacio Arellano / Ángel L. Cilveti. Vol. I de la serie "Autos Sacramentales". 1992. 259 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-34-7
- 34 **José Ortí y Moles:** Aire, tierra y mar son fuego. Ed. Javier Vellón Lahoz / Pasqual Mas i Usó. 1993. v, 234 pp.  
ISBN: 978-3-928064-50-7 / € 28,-
- 35 **Antonio Mira de Amescua:** Callar en buena ocasión o Muerto vivo y enterrado. Ed. John V. Falconieri. 1993. v, 102 pp.  
ISBN: 978-3-928064-51-4 / € 18,-

- 36 **Calderón de la Barca:** La segunda esposa y Triunfar muriendo. Ed. Víctor García Ruiz. Vol. II de la serie "Autos Sacramentales". 1993. 265 pp.  
ISBN: 978-3-928064-48-4 / € 28,-
- 37 **Diego Prado y Tovar:** Hir buscando a quien me sigue. Ed. John V. Falconieri. 1992. v, 105 pp.  
ISBN: 978-3-928064-52-1 / € 23,-
- 38-41 **Tirso de Molina:** La Trilogía de los Pizarros: Todo es dar en una cosa - Amazonas en las Indias - La lealtad contra la envidia. Ed. Miguel Zugasti. 1993. v, 254; x, 211; v, 219; v, 241 pp. (4 vols.).  
ISBN: 978-3-928064-60-6; 978-3-928064-61-3; 978-3-928064-59-0; 978-3-928064-63-7 / € 123,-
- 42 **Juan Ruiz de Alarcón:** Quien mal anda en mal acaba. Ed. Ángel Martínez Blasco. 1993. vi, 174 pp.  
ISBN: 978-3-928064-67-5 / € 28,-
- 43-44 **Sebastián de Horozco:** El libro de los proverbios glosados I-II. Ed. Jack Weiner. 1994. xxv, 334; vi, 335-689 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-928064-78-1; 978-3-928064-79-8 / € 98,-
- 45 **Ana Caro y Mallén:** El Conde Partinuples. Ed. Lola Luna. 1993. viii, 186 pp.  
ISBN: 978-3-928064-68-2 / € 28,-
- 46 **Antonio Sigler de la Huerta:** Las doncellas de Madrid. Ed. John V. Falconieri. 1993. vi, 80 pp.  
ISBN: 978-3-928064-72-9 / € 18,-
- 47 **Francisco Bances Candamo:** Loas completas. Con apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Ed. Ignacio Arellano / Kurt Spang / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. 1994. vi, 293 pp.  
ISBN: 978-3-928064-76-7 / € 38,-
- 48 **José Ortí y Moles:** Academia a las Señoras (1698). Ed. Pasqual Mas i Usó. 1994. viii, 184 pp.  
ISBN: 978-3-928064-90-3 / € 28,-
- 49 **Juan Ruiz Alceo:** La navegación de Ulises. Auto sacramental. Ed. Ricardo Arias. 1993. viii, 98 pp.  
ISBN: 978-3-928064-75-0 / € 23,-
- 50 **Gaspar de Ávila:** La boca y no el corazón. Ed. John V. Falconieri. 1994. vi, 88 pp.  
ISBN: 978-3-928064-94-1 / € 18,-

## EDICIONES CRÍTICAS

- 51 **Lope de Vega:** Los donaires de Matico. Ed. Marco Pre-sotto. 1994. XVIII, 212 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-930700-00-4
- 52 **Gil Vicente:** Os autos das Barcas (I). I: Einleitung und Kommentar. Ed. Martin Angele. 1995. VIII, 256 pp.  
ISBN: 978-3-930700-01-1 / € 33,-
- 54 **Cervantes:** El rufián dichoso - El rufián viudo. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 1994. VI, 180 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-930700-10-3
- 55 **Antonio Hurtado de Mendoza:** Ni callarlo ni decirlo. Ed. John V. Falconieri. 1994. VII, 100 pp.  
ISBN: 978-3-930700-04-2 / € 23,-
- 56 **Íñigo López de Mendoza:** Refranes que dicen las viejas tras el fuego. Ed. Hugo Oscar Bizzarri. 1995. VII, 187 pp.  
ISBN: 978-3-930700-09-7 / € 33,-
- 57 **Anónimo:** El hijo de la Cuna de Sevilla. Comedia inédita del siglo XVI. Ed. M<sup>a</sup> del Valle Ojeda Calvo. 1995. x, 340 pp.  
ISBN: 978-3-930700-50-9 / € 58,-
- 58 **Calderón de la Barca:** El año santo de Roma. Ed. Ignacio Arellano / Ángel L. Cilveti. Vol. IV de la serie "Autos Sacramentales". Con facsímil del autógrafo. 1995. 400 pp. + facsímil  
ISBN: 978-3-930700-06-6 / € 53,-
- 59 **Calderón de la Barca:** Basta callar. Ed. Daniel Altamiranda. 1995. XII, 302 pp.  
ISBN: 978-3-930700-21-9 / € 53,-
- 60 **Calderón de la Barca:** Las manos blancas no ofenden. Ed. Ángel Martínez Blasco. 1995. VI, 364 pp.  
ISBN: 978-3-930700-22-6 / € 58,-
- 61 **Tirso de Molina:** Aforismos. Ed. Xavier A. Fernández. En colaboración con Rosa Ribas. 1995. x, 102 pp.  
ISBN: 978-3-930700-41-7 / € 23,-
- 62 **Calderón de la Barca:** No hay instante sin milagro. Ed. Ignacio Arellano / Ildefonso Adeva / Rafael Zafra. Vol. V de la serie "Autos Sacramentales". 1995. 229 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-930700-17-2

## EDICIONES CRÍTICAS

- 63 **Jóse de Valdivielso:** Las pruebas del linaje humano / Las probanzas e hidalguía del hombre. Ed. Ricardo Arias. 1995. VI, 190 pp.  
ISBN: 978-3-930700-39-4 / € 33,-
- 64 **Andrés de Claramonte:** El honrado con su sangre. Ed. Erasmo Hernández González. 1995. VIII, 138 pp.  
ISBN: 978-3-930700-37-0 / € 28,-
- 65 **Lope de Vega:** La quinta de Florencia. Ed. Debra Collins Ames. 1995. X, 226 pp.  
ISBN: 978-3-930700-36-3 / € 38,-
- 66 **Anónimo:** Sermones navarros medievales. Ed. Fernando González Ollé. 1995. VIII, 104 pp.  
ISBN: 978-3-930700-40-0 / € 23,-
- 67 **Calderón de la Barca:** El nuevo hospicio de pobres. Ed. Ignacio Arellano. Vol. VI de la serie "Autos Sacramentales". 1995. 251 pp.  
ISBN: 978-3-930700-34-9 / € 28,-
- 68 **Tirso de Molina:** Celos con celos se curan. Ed. Blanca Oteiza. 1996. XII, 356 pp.  
ISBN: 978-3-930700-65-3 / € 58,-
- 69 **Luis Quiñones de Benavente:** Nuevos entremeses. Ed. Abraham Madroñal. 1996. XII, 315 pp.  
ISBN: 978-3-930700-51-6 / € 43,-
- 70 **Calderón de la Barca:** Andrómeda y Perseo. Ed. José M<sup>a</sup> Ruano de la Haza. Vol. VII de la serie "Autos Sacramentales". 1995. 385 pp.  
ISBN: 978-3-930700-43-1 / € 53,-
- 71 **Calderón de la Barca:** La nave del mercader. Ed. Ignacio Arellano / Blanca Oteiza / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos / Juan Manuel Escudero / Ana Armendáriz. Vol. VIII de la serie "Autos Sacramentales". 1996. 269 pp.  
ISBN: 978-3-930700-58-5 / € 28,-
- 72 **The Restoration of Monarchy: «Hados y lados hacen dichosos y desdichados».** Ed. A. Robert Lauer. 1997. 265 pp.  
ISBN: 978-3-931887-01-8 / € 53,-
- 73 **Lope de Vega:** La pastoral de Jacinto. Ed. Paola Ambrosi. 1997. VI, 195 pp.  
ISBN: 978-3-930700-95-0 / € 38,-

- 74 **Bartolomé Palau:** Victoria de Cristo. Ed. José Gómez Palazón. 1997. VI, 340 pp.  
ISBN: 978-3-930700-97-4 / € 53,-
- 75 **Calderón de la Barca:** El indulto general. Ed. Ignacio Arellano / Juan Manuel Escudero. Vol. IX de la serie "Autos Sacramentales". 1996. 337 pp.  
ISBN: 978-3-930700-64-6 / € 48,-
- 76 **Juan Ruiz de Alarcón:** El examen de maridos. Ed. Maria Grazia Profeti. 1997. VI, 141 pp.  
ISBN: 978-3-930700-96-7 / € 33,-
- 77 **Calderón de la Barca:** El cordero de Isaías. Ed. M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. X de la serie "Autos Sacramentales". 1996. 430 pp.  
ISBN: 978-3-930700-67-7 / € 48,-
- 78 **Calderón de la Barca:** Primero y segundo Isaac. Ed. Ángel L. Cilveti / Ricardo Arias. Vol. XI de la serie "Autos Sacramentales". 1997. 200 pp.  
ISBN: 978-3-930700-68-4 / € 28,-
- 79 **Calderón de la Barca:** La viña del Señor. Ed. Ignacio Arellano / Ángel L. Cilveti / Blanca Oteiza / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. XII de la serie "Autos Sacramentales". 1996. 287 pp.  
ISBN: 978-3-930700-87-5 / € 33,-
- 80 **Calderón de la Barca:** Triunfar muriendo. Edición facsímil. Ed. Ignacio Arellano / Blanca Oteiza / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. XIII de la serie "Autos Sacramentales". Edición facsímil con un estudio sobre el auto sacramental calderoniano de Cesáreo Bandera. 1996. 256 pp.  
ISBN: 978-3-930700-88-2 / € 28,-
- 81 **Calderón de la Barca:** El segundo blasón del Austria. Ed. Ignacio Arellano / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. XIV de la serie "Autos Sacramentales". 1997. 319 pp.  
ISBN: 978-3-930700-90-5 / € 38,-
- 82 **Luis Alfonso de Carvallo:** Cisne de Apolo. Ed. Alberto Porqueras Mayo. 1997. VI, 406 pp.  
ISBN: 978-3-930700-99-8 / € 78,-
- 83 **Alejandro Arborea:** El más divino remedio y Aurora de san Ginés. Dos versiones. Ed. Pasqual Mas i Usó. 1997. VI, 264 pp.  
ISBN: 978-3-931887-02-5 / € 53,-

- 84-85 **Belianís de Grecia.** Introducción, texto crítico y notas (I-II). Ed. Lilia E. F. de Orduna. 1997. LXXX, III, 431; VI, 531 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-10-0 / € 98,-
- 86 **Calderón de la Barca:** Sueños hay que verdad son. Ed. Michael D. McGaha. Vol. XV de la serie “Autos Sacramentales”. 1997. 211 pp.  
ISBN: 978-3-931887-00-1 / € 28,-
- 87 **Jorge de Montemayor:** Diálogo espiritual. Ed. María Dolores Esteva de Llobet. 1998. x, 258 pp.  
ISBN: 978-3-931887-26-1 / € 48,-
- 88 **Calderón de la Barca:** La inmunidad del sagrado. Ed. José M<sup>a</sup> Ruano de la Haza / Delia Gavela / Rafael Martín. Vol. XVII de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 1997. 300 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-931887-09-4 / € 33,-
- 89 **Calderón de la Barca:** El primer blasón del Austria (atribución insegura). Ed. Victoriano Roncero. Vol. XVIII de la serie “Autos Sacramentales”. 1997. 155 pp.  
ISBN: 978-3-931887-04-9 / € 23,-
- 90 **Antonio Folch de Cardona:** Lo mejor es lo mejor. Introducción, edición y notas. Ed. Pasqual Mas i Usó / Javier Vellón Lahoz. 1998. VIII, 211 pp.  
ISBN: 978-3-931887-25-4 / € 43,-
- 91 **Lope de Vega (attributed):** El rey don Pedro en Madrid y El infanzón de Illescas. Critical Edition of the Text of the Primary Tradition. Ed. Carol Bingham Kirby. 1998. xvi, 510 pp.  
ISBN: 978-3-931887-34-6 / € 78,-
- 92 **Calderón de la Barca:** El nuevo palacio del Retiro. Ed. Alan K. G. Paterson. Vol. XIX de la serie “Autos Sacramentales”. 1998. 215 pp.  
ISBN: 978-3-931887-31-5 / € 28,-
- 93 **Calderón de la Barca:** La piel de Gedeón. Ed. Ana Armendáriz. Vol. XXI de la serie “Autos Sacramentales”. 1998. 246 pp.  
ISBN: 978-3-931887-45-2 / € 28,-
- 94 **Calderón de la Barca:** La primer flor del Carmelo. Ed. Fernando Plata Parga. Vol. XXII de la serie “Autos Sacramentales”. 1998. 272 pp.  
ISBN: 978-3-931887-46-9 / € 33,-

- 95 **Calderón de la Barca:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio. Ed. Ignacio Arellano / Blanca Oteiza / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. XXIII de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 1998. 128 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-931887-50-6 / € 18,-
- 96 **Calderón de la Barca:** El Divino Orfeo. (Primera y segunda versión). Ed. Enrique Duarte. Vol. XXIV de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 1999. 492 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-931887-51-3 / € 53,-
- 97 **Conde de Villamediana:** Las fábulas mitológicas. Ed. Lidia Gutiérrez Arranz. 1999. XII, 563 pp.  
ISBN: 978-3-931887-52-0 / € 78,-
- 98 **Calderón de la Barca:** A María el corazón. Ed. Ignacio Arellano / Ildefonso Adeva / Francisco Crosas / Miguel Zugasti. Vol. XXV de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 1999. 301 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-931887-56-8 / € 33,-
- 99 **Calderón de la Barca:** El diablo mudo. Ed. Celsa Carmen García Valdés. Vol. XXVI de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 1999. 424 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-931887-59-9 / € 43,-
- 100 **Calderón de la Barca:** El santo rey don Fernando (Primera parte). Ed. Ignacio Arellano / Juan Manuel Escudero / M<sup>a</sup> Carmen Pinillos. Vol. XXVII de la serie “Autos Sacramentales”. 1999. 203 pp.  
ISBN: 978-3-931887-69-8 / € 28,-
- 101 **Gaspar Mercader y Cervellón:** Obra teatral. Ed. Pasqual Mas i Usó / Javier Vellón Lahoz. 1999. VI, 303 pp.  
ISBN: 978-3-931887-66-7 / € 53,-
- 102-104 **Anónimo. Fernando de Rojas:** Tragicomedia de Calisto y Melibea. V centenario: 1499-1999. Tomo I: «La celestina» y su autoría. Tomo II: Edición crítica. Tomo III: Floresta celestinesca. Ed. Fernando Cantalapiedra Erostarbe. 2000. XI, 235; XXIII, 237-853; XVI, 855-1720 pp. (3 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-71-1 / € 240,-
- 105 **Anónimo / Francisco Bernardo de Quirós:** Dos comedias burlescas del Siglo de Oro. El comendador de Ocaña, Anónima. El hermano de su hermana, de Francisco Ber-

- nardo de Quirós. Ed. Ignacio Arellano y Carlos Mata Induráin. 2000. VIII, 234 pp.  
ISBN: 978-3-931887-72-8 / € 33,-
- 106 **Pedro Calderón de la Barca:** Antes que todo es mi dama. Estudio, edición y notas. Ed. Bernard P. E. Bentley. 2000. VII, 330 pp.  
ISBN: 978-3-931887-84-1 / € 58,-
- 107 **Andrés de Claramonte:** Dineros son calidad. Edición crítica con estudio y notas. Ed. Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 2000. XII, 214 pp.  
ISBN: 978-3-931887-77-3 / € 38,-
- 108 **Anónimo:** Lo que vale una amistad con la espada y con la ciencia y Mágico Federico. Edición crítica con introducción y notas. Ed. María Luisa Tobar. 2000. VIII, 220 pp.  
ISBN: 978-3-931887-78-0 / € 38,-
- 109 **Calderón de la Barca:** El veneno y la triaca. Ed. Juan Manuel Escudero. Vol. XXIX de la serie “Autos Sacramentales”. 2000. 208 pp.  
ISBN: 978-3-931887-94-0 / € 28,-
- 110 **Abraham Gómez Silveira:** El barroco sefardí: Abraham Gómez Silveira (Arévalo, prov. de Ávila, Castilla 1656 - Amsterdam 1714). Estudio preliminar, obras líricas, vejámenes en prosa y verso y documentación personal. Ed. Kenneth Brown / Harm den Boer. 2000. x, 318 pp.  
ISBN: 978-3-931887-87-2 / € 58,-
- 111-112 **Vicente Suárez de Deza:** Teatro breve I-II. Ed. Esther Borrego Gutiérrez. 2000. VIII, 447; VI, 449-778 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-82-7 / € 108,-
- 113 **Calderón de la Barca:** La protestación de la fe. Ed. Gregory Peter Andrachuk. Vol. XXX de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2001. 136 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-935004-19-0 / € 28,-
- 114 **Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera:** Arias Montano y el «Cantar de los Cantares». Estudio y edición de la «Paráfrasis en modo pastoril». 2001. XI, 284 pp.  
ISBN: 978-3-935004-14-5 / € 48,-
- 115 **Calderón de la Barca:** La cisma de Ingalaterra. Ed. Juan Manuel Escudero Baztán. 2001. x, 308 pp.  
ISBN: 978-3-935004-20-6 / € 38,-

- 116 **Juan Ruiz de Alarcón:** Una comedia desconocida de Juan Ruiz de Alarcón: «El acomodado don Domingo de Don Blas. Segunda parte». Estudio y edición de Germán Vega García-Luengos. 2002. XI, 199 pp.  
ISBN: 978-3-935004-22-0 / € 43,-
- 117 **Gaspar de Ovando:** La Atalanta. Edición crítica, transcripción y notas. Ed. María Jesús Franco Durán. 2001. X, 231 pp.  
ISBN: 978-3-935004-25-1 / € 48,-
- 118 **Lope de Vega:** Quien más no puede. Introduzione e edizione critica di Laura Naldini. Con una nota bibliografica di Maria Grazia Profeti. Ed. Laura Naldini. 2001. XLVIII, 244 pp.  
ISBN: 978-3-935004-24-4 / € 48,-
- 119 **Calderón de la Barca:** El arca de Dios cautiva. Ed. Catalina Buezo. Vol. XXXII de la serie “Autos Sacramentales”. 2002. 243 pp.  
ISBN: 978-3-935004-39-8 / € 33,-
- 120 **Calderón de la Barca:** El socorro general. Ed. Ignacio Arellano. Vol. XXXIII de la serie “Autos Sacramentales”. 2001. 183 pp.  
ISBN: 978-3-935004-40-4 / € 28,-
- 121 **Calderón de la Barca:** La devoción de la misa. Ed. Enrique Duarte. Vol. XXXIV de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2001. 258 pp. + facsímil  
ISBN: 978-3-935004-41-1 / € 40,-
- 122 **Calderón de la Barca:** ¿Quién hallará mujer fuerte? Ed. Ignacio Arellano y Luis Galván. Vol. XXXV de la serie “Autos Sacramentales”. 2001. 160 pp.  
ISBN: 978-3-935004-42-8 / € 28,-
- 123 **Antonio Mira de Amescua:** La hija de Carlos Quinto. Ed. Karl-Ludwig Selig. 2002. XIV, 132 pp.  
ISBN: 978-3-935004-43-5 / € 33,-
- 124 **Calderón de la Barca:** Llamados y escogidos. Ed. Ignacio Arellano y Luis Galván. Vol. XXXVII de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2002. 160 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-935004-55-8 / € 33,-
- 125 **Calderón de la Barca:** La humildad coronada. Ed. Ignacio Arellano. Vol. XXXVIII de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2002. 186 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-935004-56-5 / € 33,-

- 126 **Calderón de la Barca:** El gran mercado del mundo. Ed. Ana Suárez. Vol. XXXIX de la serie “Autos Sacramentales”. 2003. 428 pp.  
ISBN: 978-3-935004-45-9 / € 58,-
- 127 **Calderón de la Barca:** El pastor Fido. Ed. Fernando Plata Parga. Vol. XL de la serie “Autos Sacramentales”. 2003. 237 pp.  
ISBN: 978-3-935004-60-2 / € 33,-
- 128 **Agustín de Salazar y Torres:** El amor más desgraciado, Céfalo y Pocris. Edición crítica, introducción y notas de. Ed. Thomas Austin O’Connor. 2003. XII, 138 pp.  
ISBN: 978-3-935004-63-3 / € 48,-
- 129 **El Rey Don Pedro en Madrid y Infanzón de Illescas. Critical Edition and Study of the Secondary-Text Version, Falsely Attributed to Calderón de la Barca.** Volume II of the Three-Volume Series on the Textual Tradition of «El rey don Pedro en Madrid y infanzón de Illescas» in Seventeenth-Century Spain. Ed. Carol Bingham Kirby. 2003. XVI, 282 pp.  
ISBN: 978-3-935004-64-0 / € 58,-
- 130-131 **Jusepe Antonio González de Salas:** Nueva idea de la tragedia antigua. Ed. Luis Sánchez Laílla. 2003. X, 525; VIII, 527-1076 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-935004-65-7 / € 128,-
- 132 **Calderón de la Barca:** Los encantos de la culpa. Introducción de Aurora Egido. Edición crítica de Juan Manuel Escudero. Vol. XLVI de la serie “Autos Sacramentales”. 2004. 278 pp.  
ISBN: 978-3-935004-93-0 / € 38,-
- 133 **Calderón de la Barca:** El cubo de la Almudena. Ed. Luis Galván. Vol. XLIII de la serie “Autos Sacramentales”. 2004. 261 pp.  
ISBN: 978-3-935004-84-8 / € 38,-
- 134 **Calderón de la Barca:** Las Órdenes Militares. Edición crítica, con introducción y notas, del texto de la representación original y de los papeles de la Inquisición, de José M<sup>a</sup> Ruano de la Haza. Vol. XLIV de la serie “Autos Sacramentales”. 2005. 248 + 7 pp.  
ISBN: 978-3-935004-85-5 / € 48,-
- 135 **Calderón de la Barca:** El día mayor de los días. Ed. Ignacio Arellano / Miguel Zugasti. Vol. XLV de la serie “Autos Sacramentales”. 2004. 230 pp.  
ISBN: 978-3-935004-86-2 / € 38,-

- 136-137 **Agustín Moreto:** Loas, entremeses y bailes de Agustín Moreto. Estudio y edición de M<sup>a</sup> Luisa Lobato. 2003. XIV, 260; VI, 261-766 pp. (2 vols.). ISBN: 978-3-935004-87-9 / € 128,-
- 138-139 **Anónimo:** Libro Segundo de Palmerín que trata de los grandes fechos de Primaleón y Polendos sus hijos. Ed. de Lilia E. F. de Orduna *et alii*. 2004. XVI, 1-518; VIII, 519-1083 pp. ISBN: 978-3-935004-88-6 / € 138,-
- 140 **Jorge de Montemayor:** Segundo Cancionero espiritual. Amberes, 1558. Edición crítica. Ed. María Dolores Esteva de Llobet. 2006. x, 570 pp. ISBN: 978-3-935004-76-3 / € 88,-
- 141 **Agustín de Salazar y Torres:** «También se ama en el Abismo». «Tetis y Peleo». Fiestas reales en torno a los años de la Reina, 1670-1672. Ed. Thomas Austin O'Connor. 2006. XIV, 320 pp. ISBN: 978-3-937734-14-9 / € 68,-
- 142 **Calderón de la Barca:** El verdadero Dios Pan. Ed. Fausta Antonucci. Vol. XLVIII de la serie "Autos Sacramentales". 2005. 320 pp. ISBN: 978-3-937734-01-9 / € 43,-
- 143 **Calderón de la Barca:** El orden de Melquisedec. Ed. Ignacio Pérez Ibáñez. Vol. XLIX de la serie "Autos Sacramentales". 2005. 430 pp. ISBN: 978-3-937734-02-6 / € 58,-
- 144 **VV.AA.:** La mojiganga dramática. De la fiesta al teatro. II. Edición. Ed. Catalina Buezo. 2005. VIII, 536 pp. ISBN: 978-3-937734-03-3 / € 88,-
- 145 **Miguel de Barrios:** Flor de Apolo. Ed. Francisco J. Sedeño Rodríguez. 2005. XII, 560 pp. ISBN: 978-3-937734-04-0 / € 88,-
- 146 **Francisco de Rojas Zorrilla:** Casarse por vengarse. Critical Edition, Introduction and Notes. Ed. Linda L. Mullin. 2007. VI, 418 pp. ISBN: 978-3-937734-15-6 / € 78,-
- 147 **Calderón de la Barca:** La vacante general. Ed. Ignacio Pérez Ibáñez. Vol. LI de la serie "Autos Sacramentales". 2005. 236 pp. + facsímil. ISBN: 978-3-937734-16-3 / € 48,-

- 148 **Calderón de la Barca:** El viático cordero. Ed. Juan Manuel Escudero. Vol. LII de la serie “Autos Sacramentales”. 2007. 252 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-17-0 / € 48,-
- 149 **Calderón de la Barca:** La divina Filotea. Ed. Luis Galván. Vol. LIII de la serie “Autos Sacramentales”. 2006. 262 pp.  
ISBN: 978-3-937734-24-8 / € 48,-
- 150 **Calderón de la Barca:** El año santo en Madrid. Ed. Ignacio Arellano y Carlos Mata. Vol. L de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2005. 266 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-18-7 / € 43,-
- 151 **Calderón de la Barca:** Lo que va del hombre a Dios. Ed. M<sup>a</sup> Luisa Lobato. Vol. LIV de la serie “Autos Sacramentales”. Con facsímil del autógrafo. 2005. 270 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-25-5 / € 48,-
- 152 **Calderón de la Barca:** El sacro Pernaso. Estudio introductorio de Antonio Cortijo. Edición crítica de Alberto Rodríguez Rípodas. Vol. LVI de la serie “Autos Sacramentales”. 2006. 360 + 58 pp. facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-30-9 / € 58,-
- 153 **Calderón de la Barca:** Los misterios de la misa. Ed. Enrique Duarte. Vol. LV de la serie “Autos Sacramentales”. 2007. 248 pp.  
ISBN: 978-3-937734-31-6 / € 48,-
- 154 **Calderón de la Barca:** Las espigas de Ruth. Ed. Catalina Buezo. Vol. LVII de la serie “Autos Sacramentales”. 2006. 220 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-32-3 / € 48,-
- 155 **Calderón de la Barca:** El jardín de Falerina. Ed. Luis Galván y Carlos Mata Induráin. Vol. LVIII de la serie “Autos Sacramentales”. 2007. 214 pp.  
ISBN: 978-3-937734-33-0 / € 43,-
- 156 **Lope de Vega:** ¿De cuándo acá nos vino? Ed. Delia Gavela García. 2008. ca. XII, 458 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-34-7 / € 78,-
- 158 **Lope de Vega:** El vellocino de oro. Ed. Maria Grazia Profeti. 2007. VI, 234 pp.  
ISBN: 978-3-937734-53-8 / € 68,-

## BIBLIOGRAFÍAS Y CATÁLOGOS

- 159 **Calderón de la Barca:** El lirio y el azucena. Ed. Victoriano Roncero. Vol. LIX de la serie “Autos Sacramentales”. 2007. 276 pp. + facsímil.  
ISBN: 978-3-937734-47-7 / € 53,-
- 160 **Calderón de la Barca:** La lepra de Constantino. Ed. Luis Galván y Rocío Arana Caballero. Vol. LX de la serie “Autos Sacramentales”. 2008. 208 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-48-4 / € 43,-
- 161 **Calderón de la Barca:** La torre de Babilonia. Ed. Valentina Nider. Vol. LXI de la serie “Autos Sacramentales”. 2007. 256 pp.  
ISBN: 978-3-937734-49-1 / € 48,-
- 162 **Calderón de la Barca:** Tu prójimo como a ti. Ed. Eva Illescas Salinas. Vol. LXIV de la serie “Autos Sacramentales”. 2008. 500 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-54-6
- 163 **Calderón de la Barca:** La universal redención. Ed. Mónica Roig. Vol. LXIII de la serie “Autos Sacramentales”. 2008. ca. 170 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-55-4
- 164 **Lope de Vega:** La doncella Teodor. Ed. Julián González Barrera. 2008. ca. 400 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-58-3 / € 78,-

## BIBLIOGRAFÍAS Y CATÁLOGOS

**Kurt und Roswitha Reichenberger:** Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano (I): Die Calderón-Texte und ihre Überlieferung. Los textos de Calderón y su transmisión. 1979. XIII, 831 pp.  
ISBN: 978-3-878160-23-6 / € 245,-

**Kurt und Roswitha Reichenberger:** Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano (III): Bibliographische Beschreibung der frühen Drucke. Descripciones bibliográficas. 1981. XIII, 838 pp.  
ISBN: 978-3-878160-38-0 / € 245,-

**Kurt und Roswitha Reichenberger:** Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano (II,i): Sekundärliteratur zu Calderón 1679-1979: Allgemeines und 'comedias'. Estudios críticos sobre Calderón 1679-1979: Generalidades y comedias. 1999. XXIV, 604 pp.  
ISBN: 978-3-931887-74-2 / € 245,-

**Kurt und Roswitha Reichenberger:** Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano (II,ii): Sekundärliteratur zu Calderón 1679-1979: Fronleichnamsspiele, Zwischenspiele und Zuschreibungen Estudios críticos sobre Calderón 1679-1979: Autos sacramentales, obras cortas y obras supuestas. 2003. XII, 605-1153 pp.  
ISBN: 978-3-935004-92-3 / € 245,-

**Kurt und Roswitha Reichenberger:** Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano. Band IV: Die Rezeption der Werke Calderóns. Register für die Bände I-IV. / Tomo IV: La recepción de las obras de Calderón. Índices para los tomos I-IV. 2008. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-57-6

- 1 **José Simón Díaz:** El libro español antiguo. Análisis de su estructura. 1983. x, 182 pp.  
ISBN: 978-3-923593-01-9 / € 19,-
- 2 **Kurt und Roswitha Reichenberger:** Das spanische Drama im Goldenen Zeitalter. Ein bibliographisches Handbuch / El teatro español en los siglos de oro. Inventario de bibliografías. 1989. XIV, 320 pp.  
ISBN: 978-3-923593-72-9 / € 39,-
- 3 **Valeriano Soave:** Il fondo antico spagnolo della Biblioteca Estense di Modena. 1985. VIII, 296 pp.  
ISBN: 978-3-923593-16-3 / € 29,-
- 4 **Margarita Vázquez Estévez:** Comedias sueltas sin pie de imprenta en la biblioteca del «Institut del Teatre» en Barcelona. 1987. x, 220 pp.  
ISBN: 978-3-923593-46-0 / € 29,-
- 5 **A. J. C. Bainton:** The Edward M. Wilson Collection of Comedias Seltas in Cambridge University Library. 1987. VIII, 100 pp.  
ISBN: 978-3-923593-53-8 / € 19,-

- 6 **Maria Grazia Profeti:** La collezione «Diferentes Autores». 1989. IX, 226 pp.  
ISBN: 978-3-923593-54-5 / € 29,-
- 7 **Víctor Arizpe:** The Spanish Drama Collection at Ohio State University Library. 1990. X, 224 pp.  
ISBN: 978-3-923593-92-7 / € 29,-
- 8 **Varios autores:** Varia bibliográfica. Homenaje a José Simón Díaz. 35 ilustraciones. 1988. X, 675 pp.  
ISBN: 978-3-923593-55-2 / € 79,-
- 9 **Donato Giri:** Le cinquecentine di interesse ispanico della Biblioteca Comunale di Mantova. 1989. VIII, 154 pp.  
ISBN: 978-3-923593-76-7 / € 29,-
- 10 **Joseph L. Laurenti:** Catálogo bibliográfico de la literatura picaresca (s. XVI-XX). 1991. XII, 606 pp.  
ISBN: 978-3-928064-02-6 / € 99,-
- 11 **Donato Giri:** Il fondo antico ispanico della Biblioteca Civica di Verona. 1992. XII, 191 pp.  
ISBN: 978-3-928064-38-5 / € 29,-
- 12 **Juan Moreno Uclés:** Catálogo de incunables e impresos de la Catedral de Baeza. 1993. X, 396 pp.  
ISBN: 978-3-928064-53-8 / € 69,-
- 13 **Ángel L. Cilveti / Ignacio Arellano:** Bibliografía crítica sobre el Auto Sacramental. Vol. III de la serie "Autos Sacramentales". 1994. VI, 465 pp.  
ISBN: 978-3-928064-96-5 / € 69,-
- 14-16 **Ana Vázquez Estévez:** Impresos dramáticos de los siglos XVI y XVII, con fecha, que se conservan en las Bibliotecas de Barcelona (I-III). 1995. XII, 1-238; VI, 239-529; VI, 531-698 pp. (3 vols.).  
ISBN: 978-3-930700-18-9 / € 149,-
- 17 **Víctor Arizpe:** The «Teatro Antiguo Español Collection» at the Smith College Library: A Descriptive Catalogue. 1996. XII, 417 pp.  
ISBN: 978-3-930700-82-0 / € 79,-
- 18 **Joseph L. Laurenti:** Catálogo bibliográfico de la literatura picaresca (s. XVI-XX). Suplemento. 1997. VI, 155 pp.  
ISBN: 978-3-930700-89-9 / € 29,-

- 19 **Ubaldo Cerezo Rubio / Rafael González Cañal:** Catálogo de comedias sueltas del fondo Entrambasaguas. 1998. VI, 329 pp.  
ISBN: 978-3-931887-24-7 / € 69,-
- 20 **Loreto Busquets:** Impresos españoles del siglo XVI en Lombardía. 1998. VIII, 259 pp.  
ISBN: 978-3-931887-38-4 / € 50,-
- 21-23 **Yolanda Clemente San Román:** Tipobibliografía madrileña. La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600). 1998. VIII, 404; VI, 405-823; VI, 825-1256 pp. (3 vols.). Agotado.  
ISBN: 978-3-931887-53-7
- 24 **Dolores Thion Soriano-Mollá:** Bibliografía hispánica del inventario de la colección Auguste Rondel. 1999. X, 281 pp.  
ISBN: 978-3-931887-57-5 / € 49,-
- 25 **Marco Presotto:** Le commedie autografe di Lope de Vega. Catalogo e studio. 2001. VI, 411 pp.  
ISBN: 978-3-931887-97-1 / € 82,-
- 26 **Constantin C. Stathatos:** Lucas Fernández. A Bibliography (1514-1995). 2000. 73 pp.  
ISBN: 978-3-931887-76-6 / € 29,-
- 27-28 **Joseph L. Laurenti:** Catálogo bibliográfico de la literatura picaresca. Siglos XVI-XX. Segunda edición, refundida, corregida y aumentada. 2000. XI, 448; VI, 449-878 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-88-9 / € 143,-
- 29 **Álvaro Torrente / Miguel Ángel Marín:** Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. I. 2000. XLIV, 443 pp.  
ISBN: 978-3-931887-95-7 / € 61,-
- 30 **Szilvia E. Szmuk:** Calderón sueltas in the Collection of The Hispanic Society of America. Con un estudio de Alfredo Rodríguez López-Vázquez sobre la fecha de «La vida es sueño» y otro de Jaroslava Kasparová sobre los manuscritos calderonianos de Mladá Vozice. 2002. 248 pp.  
ISBN: 978-3-935004-28-2 / € 49,-
- 31-34 **Germán Vega García-Luengos / Rosa Fernández Lera / Andrés del Rey Sayagués:** Ediciones de teatro español en la Biblioteca de Menéndez Pelayo (hasta 1833). Vol. I A-D, 1-1401; Vol. II E-M, 1402-2978, Vol. III N-Z, 2979-

- 4520; Vol. IV Catálogo abreviado de partes. Índices. Reproducciones. 2001. VI, 461; VI, 463-919; VI, 921-1376; VI, 1377-1793 pp. (4 vols.).  
ISBN: 978-3-935004-18-3 / € 299,-
- 35 **Maria Grazia Profeti:** Per una bibliografia di Lope de Vega. Opere non drammatiche a stampa. 2002. VIII, 460 pp.  
ISBN: 978-3-935004-29-9 / € 94,-
- 36 **Constantin C. Stathatos:** A Gil Vicente Bibliography (1995-2000). 2001. IV, 114 pp.  
ISBN: 978-3-935004-31-2 / € 24,-
- 37-38 **Edwin Stark:** Die Sammlung spanischer »comedias« in der Universitätsbibliothek Freiburg. 2003. LIV+IV, 841 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-935004-66-4 / € 174,-
- 39 **Constantin C. Stathatos:** Juan del Encina. A Tentative Bibliography (1496-2000). 2003. VI, 140 pp.  
ISBN: 978-3-935004-70-1 / € 39,-
- 40 **Aurelio Valladares Reguero:** Bibliografía de Antonio Mira de Amescua. 2004. XII, 295 pp.  
ISBN: 978-3-935004-82-4 / € 69,-
- 41 **Agapita Jurado Santos:** Obras teatrales derivadas de novelas cervantinas (siglo XVII). Para una bibliografía. 2005. VIII, 260 pp.  
ISBN: 978-3-935004-95-4 / € 69,-
- 42 **Constantin C. Stathatos:** Bartolomé de Torres Naharro: A Bibliography (1517-2003). 2004. VIII, 93 pp.  
ISBN: 978-3-935004-91-6 / € 29,-
- 43 **Constantin C. Stathatos:** Diego Sánchez de Badajoz. A Bibliography (1530-2005). 2006. VIII, 52 pp.  
ISBN: 978-3-937734-26-2 / € 29,-
- 44 **Luis Correa-Díaz:** Cervantes y América / Cervantes en las Américas. Mapa de campo y ensayo de bibliografía razonada. 2006. VI, 106 pp.  
ISBN: 978-3-937734-27-9 / € 29,-
- 45 **Constantin C. Stathatos:** A Gil Vicente Bibliography (2000-2005). 2007. 124 pp.  
ISBN: 978-3-937734-28-6 / € 29,-

## ESTUDIOS DE LITERATURA

- 46 **Rafael González Cañal / Ubaldo Cerezo Rubio / Germán Vega García-Luengos:** Bibliografía de Francisco de Rojas Zorrilla. 2007. VI, 464 pp.  
ISBN: 978-3-937734-35-4 / € 94,-
- 47 **Álvaro Torrente / Janet Hathaway:** Pliegos de villancicos en la Hispanic Society of America y la New York Public Library. Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. 2. 2007. XXVIII, 354 pp.  
ISBN: 978-3-937734-36-1 / € 61,-
- 48 **María Teresa Cacho:** Manuscritos hispánicos de la Biblioteca Estense Universitaria de Módena. 2006. XX, 382 pp.  
ISBN: 978-3-937734-44-6 / € 84,-

## ESTUDIOS DE LITERATURA

- 1 **Alberto Navarro González:** Calderón de la Barca: de lo trágico a lo grotesco. 1994. VII, 176 pp.  
ISBN: 978-3-923593-06-4 / € 27,-
- 2 **Terence E. May:** Wit of the Golden Age. Ed. Pamela Barcarisse / John G. Cummings / Ian R. Macdonald. 1986. XVI, 290 pp.  
ISBN: 978-3-923593-34-7 / € 27,-
- 3 **Alfredo Rodríguez López-Vázquez:** Andrés de Claromonte y «El burlador de Sevilla». 1987. X, 195 pp.  
ISBN: 978-3-923593-51-4 / € 32,-
- 3 **Alfredo Rodríguez López-Vázquez:** Andrés de Claromonte y «El burlador de Sevilla». 1987. X, 195 pp. Rústica.  
ISBN: 978-3-923593-51-4 / € 17,-
- 4 **Lynn M. Brooks:** The Dances of the Processions of Seville in Spain's Golden Age. 1988. VIII, 411 pp.  
ISBN: 978-3-923593-65-1 / € 37,-
- 5 **VV.AA.:** Varia Hispanica. Homenaje a Alberto Porqueras Mayo. 1989. VIII, 511 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-80-4
- 6 **Fernando Cantalapiedra:** «El Infanzón de Illescas» y las comedias de Claromonte. 1990. VI, 282 pp.  
ISBN: 978-3-923593-83-5 / € 32,-

- 7 **VV.AA.:** Teatro del Siglo de Oro. Homenaje a Alberto Navarro González. Ed. M<sup>a</sup> Luisa Lobato. 1990. XVIII, 678 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-96-5
- 8 **Kurt Reichenberger / Juventino Caminero:** Calderón dramaturgo. Con un estudio de Jack Weiner sobre Calderón en Rusia. 1990. VIII, 247 pp.  
ISBN: 978-3-923593-99-6 / € 42,-
- 9 **VV.AA.:** Espacios teatrales del barroco. Actas de las jornadas de Almagro 1990. Ed. José M<sup>a</sup> Díez Borque. 1991. VIII, 253 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-11-8
- 10 **Maria Grazia Profeti:** «La vil quimera de este monstruo cómico». Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro. 1992. x, 360 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-26-2
- 11 **Elvezio Canonica:** El poliglotismo en el teatro de Lope de Vega. 1991. x, 618 pp.  
ISBN: 978-3-928064-18-7 / € 62,-
- 12 **Carmen Hernández Valcárcel:** Los cuentos en el teatro de Lope de Vega. 1992. VIII, 434 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-33-0
- 13 **James A. Parr:** After its Kind: Approaches to the «Comedia». Ed. Matthew D. Stroud / Anne M. Pasero / Amy R. Williamsen. 1991. vi, 169 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-20-0
- 14 **VV.AA.:** Las Indias (América) en la literatura del Siglo de Oro. Homenaje a Jesús Cañedo. Ed. Ignacio Arellano. Actas del Congreso Internacional de Pamplona, enero de 1992. Volumen colectivo. 1992. XII, 312 pp.  
ISBN: 978-3-928064-47-7 / € 47,-
- 15 **Fernando Cantalapiedra:** El teatro de Claramonte y «La Estrella de Sevilla». 1993. xx, 442 pp.  
ISBN: 978-3-928064-54-5 / € 62,-
- 16 **Karl-Ludwig Selig:** Studies on Cervantes. 1993. VIII, 236 pp.  
ISBN: 978-3-928064-64-4 / € 37,-
- 17 **Pedro Juan Duque:** Spanish and English Religious Drama. 1993. vi, 120 pp.  
ISBN: 978-3-928064-56-9 / € 27,-

- 18 **VV.AA.:** «El agua mansa». Comedia autógrafa de Pedro Calderón de la Barca. Ed. Lilia E. F. de Orduna. 1993. VI, 189 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-70-5
- 19 **Catalina Buezo Canalejo:** La mojiganga dramática. De la fiesta al teatro. 1993. X, 550 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-66-8
- 20 **Luis Vázquez Fernández:** Tirso y los Pizarro. Aspectos histórico-documentales. 1993. XVIII, 486 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-74-3
- 21 **VV.AA.:** Del horror a la risa. Los géneros dramáticos clásicos. Homenaje a Christiane Faliu-Lacourt. Ed. Ignacio Arellano / Víctor García Ruiz / Marc Vitse. Actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra, noviembre 1992. Volumen colectivo. 1994. VI, 273 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-84-2
- 22 **Miguel Martínez Torrejón:** Diálogo y retórica en el Renacimiento español: El Escolástico de Cristóbal de Villalón. 1995. X, 147 pp.  
ISBN: 978-3-930700-07-3 / € 32,-
- 23 **Miguel Garci-Gómez:** Calisto, soñador y altanero. 1994. VIII, 220 pp.  
ISBN: 978-3-930700-02-8 / € 37,-
- 24-25 **VV.AA.:** Cervantes. Estudios sobre Cervantes en la víspera de su centenario (I-II). Ed. Kurt Reichenberger. 1994. VIII, 1-354, 355-670 pp. (2 vols.). Agotado.  
ISBN: 978-3-930700-03-5
- 26 **Fernando Cantalapiedra:** Semiótica teatral del Siglo de Oro. 1995. VIII, 330 pp.  
ISBN: 978-3-930700-42-4 / € 52,-
- 27 **Aurora Egido:** El gran teatro de Calderón: Personajes, temas y escenografía. 1995. XIV, 328 pp.  
ISBN: 978-3-930700-11-0 / € 47,-
- 28 **José M<sup>a</sup> Regueiro:** Espacios dramáticos en el teatro español medieval, renacentista y barroco. 1996. VIII, 151 pp.  
ISBN: 978-3-930700-69-1 / € 37,-
- 29 **Pasqual Mas i Usó:** Academias y Justas Literarias en la Valencia barroca (1591-1705). Teoría y práctica de una convención. 1995. VI, 369 pp.  
ISBN: 978-3-930700-38-7 / € 52,-

- 30 **Francisco Crosas López:** La Materia Clásica en la Poesía del Cancionero. 1995. VI, 360 pp.  
ISBN: 978-3-930700-23-3 / € 47,-
- 31 **María Teresa Julio:** La recepción dramática. Aplicación al teatro de Rojas Zorrilla. 1996. XII, 510 pp.  
ISBN: 978-3-930700-70-7 / € 57,-
- 32 **Doris R. Schnabel:** El Pastor Poeta: Fernando de Herrera y la tradición lírica pastoril en el primer siglo áureo. 1995. X, 291 pp.  
ISBN: 978-3-930700-48-6 / € 52,-
- 33-35 **M<sup>a</sup> Rosa Álvarez Sellers:** Análisis y evolución de la tragedia española en el Siglo de Oro: la tragedia amorosa (I-III). 1997. XVIII, 963 pp. (3 vols.).  
ISBN: 978-3-930700-91-2 / € 122,-
- 36 **Marcos Cánovas Méndez:** Aproximación al estilo de Quevedo. 1996. VI, 363 pp.  
ISBN: 978-3-930700-73-8 / € 52,-
- 37 **Rafael Osuna:** Polifemo y el tema de la abundancia natural en Lope de Vega y su tiempo. 1996. VIII, 239 pp.  
ISBN: 978-3-930700-74-5 / € 42,-
- 38 **Sebastian Neumeister:** Mito clásico y ostentación. Los dramas mitológicos de Calderón. 2000. XI, 322 pp.  
ISBN: 978-3-931887-73-5 / € 47,-
- 39 **Christoph Strosetzki:** La literatura como profesión. En torno a la autoconcepción de la existencia erudita y literaria en el Siglo de Oro español. Traducido del alemán por Rafael Abad Soria. 1997. XII, 447 pp.  
ISBN: 978-3-930700-92-9 / € 62,-
- 40 **VV.AA.:** Divinas y humanas letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón. Ed. Ignacio Arellano / Juan Manuel Escudero / Blanca Oteiza / M<sup>a</sup> Carmen Píñillos. Vol. XVI de la serie "Autos Sacramentales". Actas del Congreso Internacional. Pamplona, Universidad de Navarra, 26 Febrero-1 Marzo, 1997. 1997. 566 pp.  
ISBN: 978-3-931887-03-2 / € 62,-
- 41 **Agapita Jurado Santos:** Tolerancia y ambigüedad en «La gran sultana» de Cervantes. 1997. VIII, 158 pp.  
ISBN: 978-3-931887-14-8 / € 37,-
- 42 **Carmen Peraita:** Quevedo y el joven Felipe IV. 1997. V, 230 pp.  
ISBN: 978-3-931887-08-7 / € 42,-

- 43 **José Ángel Ascunce Arrieta:** Los quijotes del Quijote. Historia de una aventura creativa. 1997. VIII, 553 pp. Agotado. ISBN: 978-3-931887-13-1
- 44 **Germán Orduna:** Ecdótica. Problemática de la edición de textos. 2000. VI, 340 pp. Agotado. ISBN: 978-3-931887-96-4
- 45 **VV.AA.:** Averroes dialogado y otros momentos literarios y sociales de la interacción cristiano-musulmana en España e Italia. Un seminario interdisciplinar del ZIF (Bielefeld). Ed. André Stoll (coord. y ed.). 1998. V, 231 pp. ISBN: 978-3-931887-33-9 / € 42,-
- 46 **Dominique Reyre:** Lo hebreo en los autos sacramentales de Calderón. Vol. XX de la serie "Autos Sacramentales". 1998. 388 pp. ISBN: 978-3-931887-32-2 / € 47,-
- 47 **Sol Miguel Prendes:** El espejo y el piélagos: La «Eneida» castellana de Enrique Villena. 1998. VI, 306 pp. ISBN: 978-3-931887-49-0 / € 47,-
- 48 **Alfredo Rodríguez López-Vázquez:** Lope, Tirso, Claromonte. La autoría de las comedias más famosas del Siglo de Oro. 1999. VI, 306 pp. ISBN: 978-3-931887-70-4 / € 47,-
- 49 **Pasqual Mas i Usó:** Academias valencianas del barroco. Descripción y diccionario de poetas. 1999. VIII, 585 pp. ISBN: 978-3-931887-64-3 / € 82,-
- 50 **VV.AA.:** Estado actual de los estudios calderonianos. Ed. Luciano García Lorenzo. 2000. VIII, 421 pp. ISBN: 978-3-931887-92-6 / € 57,-
- 51-52 **VV.AA.:** La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico. María de Zayas - Isabel Rebeca Correa - Sor Juana Inés de la Cruz. Ed. Monika Bosse / Barbara Potthast / André Stoll. 1999. XXXIV, 395; VIII, 397-755 pp. (2 vols.). ISBN: 978-3-931887-80-3 / € 127,-
- 53 **Ignacio Arellano:** Diccionario de los autos sacramentales de Calderón. Vol. XXVIII de la serie "Autos Sacramentales". 2000. 317 pp. ISBN: 978-3-935004-02-2 / € 37,-

- 54 **VV.AA.:** La rueda de la fortuna. Estudios sobre el teatro de Calderón. Ed. M<sup>a</sup> Carmen Pinillos / Juan Manuel Escudero. 2000. VIII, 171 pp.  
ISBN: 978-3-931887-98-8 / € 37,-
- 55-56 **Juan Luis Astigarraga / Agustí Borrell:** Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús. Edición preparada por Juan Luis Astigarraga con la colaboración de Agustí Borrell. 2000. XVIII, 1482; 1483-3054 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-81-0 / € 139,-
- 57-58 **VV.AA.:** Napoli Viceregno spagnolo. Una capitale della cultura alle origini dell'Europa moderna (sec. XVI-XVII) a cura di Monika Bosse e André Stoll. 2001. LIII, 371; IX, 501 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-931887-90-2 / € 93,-
- 59 **Sigmund Méndez:** El mito fáustico en el drama de Calderón. 2000. VI, 399 pp.  
ISBN: 978-3-935004-03-9 / € 57,-
- 60 **VV.AA.:** Calderón. Protagonista eminente del barroco europeo. 2000. X, 630 pp.  
ISBN: 978-3-931887-99-5 / € 72,-
- 62 **Ignacio Arellano:** Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón. Vol. XXXI de la serie "Autos Sacramentales". 2001. 239 pp.  
ISBN: 978-3-935004-15-2 / € 32,-
- 63 **Krzysztof Sliwa:** El licenciado don Juan de Cervantes. Efemérides del licenciado Juan de Cervantes. Documentos y datos para una biografía del abuelo paterno del autor del Quijote. 2001. X, 285 pp.  
ISBN: 978-3-935004-16-9 / € 42,-
- 64 **José Cebrián:** Juan de la Cueva y Nueva España. «Tú encendiste en amor el alma mía». 2001. X, 146 pp.  
ISBN: 978-3-935004-23-7 / € 37,-
- 65 **Lidia Gutiérrez Arranz:** El universo mitológico en las fábulas de Villamediana. Guía de lectura. 2001. X, 220 pp.  
ISBN: 978-3-935004-27-5 / € 42,-
- 66 **Rafael M. Mérida Jiménez:** «Fuera de la orden de natura»: magias, milagros y maravillas en el «Amadís de Gaula». 2001. XII, 451 pp.  
ISBN: 978-3-935004-26-8 / € 47,-

- 67 **VV.AA.:** Tras los pasos de La Celestina. Ed. Patrizia Botta / Fernando Cantalapiedra / Kurt Reichenberger / Joseph T. Snow. 2001. XII, 366 pp.  
ISBN: 978-3-935004-32-9 / € 52,-
- 68 **Lola Josa:** El arte dramático de Juan Ruiz de Alarcón. 2002. XV, 330 pp.  
ISBN: 978-3-935004-46-6 / € 47,-
- 69 **Jack Weiner:** «El Poema de Mio Cid»: El patriarca Rodrigo Díaz de Vivar transmite sus genes. 2001. VIII, 172 pp.  
ISBN: 978-3-935004-38-1 / € 37,-
- 70 **Esther Borrego Gutiérrez:** Un poeta cómico en la corte. Vida y obra de Vicente Suárez de Deza. 2002. XII, 360 pp.  
ISBN: 978-3-935004-48-0 / € 52,-
- 71 **Carmen Y. Hsu:** Courtesans in the Literature of Spanish Golden Age. With a Prologue by Francisco Márquez Villanueva. 2002. XVI, 301 pp.  
ISBN: 978-3-935004-44-2 / € 47,-
- 72 **Vincent Martin:** El concepto de «representación» en los autos sacramentales de Calderón. Prólogo de Fernando Rodríguez de la Flor. Vol. XXXVI de la serie «Autos Sacramentales». 2002. 224 pp.  
ISBN: 978-3-935004-47-3 / € 37,-
- 73-74 **Judith Farré Vidal:** Dramaturgia y espectáculo del elogio. Loas completas de Agustín de Salazar y Torres. Vol. I. Estudio. Vol. II. Edición.. 2003. X, 316; VIII, 317-614 pp.  
ISBN: 978-3-935004-53-4 / € 127,-
- 75-76 **VV.AA.:** Calderón 2000. Homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños. Actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón, Universidad de Navarra, septiembre, 2000. Ed. Ignacio Arellano. 2002. XVI, 1212; IX, 1081 pp.  
ISBN: 978-3-935004-58-9 / € 247,-
- 77 **Melveena McKendrick:** Identities in Crisis. Essays on Honour, Gender and Women in the Comedia. 2002. X, 237 pp.  
ISBN: 978-3-935004-52-7 / € 47,-
- 78 **Arnold Rothe:** Calderón und die vier Temperamente. 2003. VI, 206 pp.  
ISBN: 978-3-935004-67-1 / € 47,-
- 79 **Lara Escudero y Rafael Zafra:** Memorias de apariencias y otros documentos sobre los autos de Calderón de la

- Barca. Vol. XLI de la serie "Autos Sacramentales". Con facsímil del autógrafo. 2003. 209 pp.  
ISBN: 978-3-935004-61-9 / € 33,-
- 80 **Kurt Reichenberger / Rosa Ribas:** Ein kryptischer Cervantes. Die geheimen Botschaften im »Don Quixote«. 2002. 180 pp.  
ISBN: 978-3-935004-59-6 / € 20,-
- 81 **Alejandra Pacheco:** La música para el auto sacramental de Calderón de la Barca «Primero y segundo Isaac». Estudio y edición crítica. Vol. XLII de la serie "Autos Sacramentales". Con edición de la música. 2003. 371 pp. + partitura.  
ISBN: 978-3-935004-62-6 / € 57,-
- 82 **Isabel Lozano-Renieblas:** Novelas de aventuras medievales. Género y traducción en la Edad Media hispánica. 2003. VI, 173 pp.  
ISBN: 978-3-935004-72-5 / € 42,-
- 83 **Jack Weiner:** De Rodrigo a Rodrigo en el romancero histórico. 2003. VIII, 196 pp.  
ISBN: 978-3-935004-71-8 / € 42,-
- 84 **Catalina Buezo :** Prácticas festivas en el teatro breve del siglo XVII. 2004. XVIII, 304 pp.  
ISBN: 978-3-935004-75-6 / € 47,-
- 85 **Kurt & Theo Reichenberger:** El papa Borgia Alejandro VI. ¿monstruo o mártir? 2003. 128 pp.  
ISBN: 978-3-935004-81-7 / € 20,-
- 86 **Dorothy Sherman Severin:** Del manuscrito a la imprenta en la época de Isabel la Católica. 2004. VIII, 76 pp.  
ISBN: 978-3-935004-90-9 / € 27,-
- 87 **Enrique Rull:** Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón. Vol. XLVII de la serie "Autos Sacramentales". 2004. 440 pp.  
ISBN: 978-3-935004-97-8 / € 67,-
- 88 **Rosana Llanos López:** Teoría psicocrítica de la comedia. La comedia española en el Siglo de Oro. 2005. x, 284 pp.  
ISBN: 978-3-937734-06-4 / € 47,-
- 89 **Joseph Gariolo:** Lope de Vega's «Jerusalén conquistada» and Torquato Tasso's «Gerusalemme liberata»: face to face. 2005. VIII, 204 pp.  
ISBN: 978-3-937734-07-1 / € 42,-

- 90 **VV.AA.:** Cervantes y su mundo I. Ed. Kurt Reichenberger & Eva Reichenberger. 2004. VI, 464 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-935004-89-3
- 91 **VV.AA.:** Cervantes y su mundo II. Ed. Kurt Reichenberger / Darío Fernández-Morera. 2005. VIII, 469 pp.  
ISBN: 978-3-935004-99-2 / € 67,-
- 92 **VV.AA.:** Cervantes y su mundo III. Ed. A. Robert Lauer / Kurt Reichenberger. 2005. X, 589 pp.  
ISBN: 978-3-937734-10-1 / € 77,-
- 93 **Kurt & Theo Reichenberger:** Cervantes: El «Quijote» y sus mensajes destinados al lector. Traducido al castellano por Pablo Álvarez Ellacuría. 2004. 194 pp.  
ISBN: 978-3-937734-05-7 / € 42,-
- 94 **Kurt Reichenberger:** Cervantes and the Hermeneutics of Satire. With a Prologue by James A. Parr. 2005. 130 pp.  
ISBN: 978-3-937734-11-8 / € 37,-
- 95 **Krzysztof Sliwa:** Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. 2005. XXIII, 833 pp.  
ISBN: 978-3-937734-13-2 / € 127,-
- 96 **VV.AA.:** Cervantes in the English Speaking World. New Essays edited by Darío Fernández-Morera & Michael Hanke. Ed. Darío Fernández-Morera & Michael Hanke. 2005. VIII, 223 pp.  
ISBN: 978-3-937734-00-2 / € 42,-
- 97 **Kurt Reichenberger:** Cervantes, ¿un gran satírico? Los enigmas peligrosos del «Quijote» descifrados para el «carísimo lector». 2005. X, 192 pp.  
ISBN: 978-3-937734-12-5 / € 42,-
- 98 **José Ángel Ascunce Arrieta :** El «Quijote» como tragedia y la tragedia de don Quijote. 2005. VI, 300 pp.  
ISBN: 978-3-935004-98-5 / € 47,-
- 99 **James A. Parr:** Don Quijote: A Touchstone for Literary Criticism. [Retouched and expanded version of the 1988 «Anatomy of Subversive Discourse»]. 2005. XII, 280 pp.  
ISBN: 978-3-937734-21-7 / € 47,-
- 100 **Salvador García Jiménez:** Juan de Quiroga Faxardo. Un autor desconocido del Siglo de Oro. Estudio y edición. 2006. VI, 436 pp.  
ISBN: 978-3-937734-22-4 / € 67,-

- 101 **Nelson López:** Andrés de Claramonte: «El valiente negro en Flandes». Edición para actores y directores. 2007. x, 276 pp.  
ISBN: 978-3-937734-39-2 / € 57,-
- 102 **Antonio Serrano Agulló:** Teatro e historia en Mira de Amescua: Don Bernardo de Cabrera. 2006. vi, 324 pp.  
ISBN: 978-3-937734-40-8 / € 47,-
- 103 **VV.AA.:** Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega. Ed. Fausta Antonucci. 2007. vi, 232 pp.  
ISBN: 978-3-937734-41-5 / € 57,-
- 104 **Lilia E. Ferrario de Orduna et alii:** Nuevos estudios sobre literatura caballeresca. 2006. viii, 236 pp.  
ISBN: 978-3-937734-29-3 / € 42,-
- 105 **VV.AA.:** Heroines of the Golden StAge. Women and Drama in Spain and England, 1500-1700. Ed. Rina Walthaus / Marguérite Corporaal. 2008. viii, 258 pp.  
ISBN: 978-3-937734-42-2 / € 57,-
- 106 **Isabella Tomassetti:** Mil cosas tiene el amor. El villancico cortés entre Edad Media y Renacimiento. 2008. viii, 362 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-45-3 / € 67,-
- 107 **VV.AA.:** El mundo maravilloso de los autos de Calderón. Ed. Ignacio Arellano y Dominique Reyre. Vol. LXII de la serie "Autos Sacramentales". 2007. 244 pp.  
ISBN: 978-3-937734-50-7 / € 48,-
- 108 **VV. AA.:** Cervantes y el mundo del teatro. Ed. Héctor Brioso Santos. 2007. vi, 357 pp.  
ISBN: 978-3-937734-51-4 / € 67,-
- 109 **VV. AA.:** Cervantes y la modernidad. Ed. José Ángel Asuncunce / Alberto Rodríguez. 2008. vi, 332 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-56-9 / € 67,-
- 110 **Lucía Díaz Marroquín:** La retórica de los afectos. 2008. vi, 324 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-59-0 / € 59,-

## PROBLEMATATA LITERARIA

- 1 **VV.AA.:** Homenaje a Elias Canetti. Ed. Roberto Corcoll / Marisa Siguán. 20 ilustraciones. 1987. 239 pp.  
ISBN: 978-3-923593-52-1 / € 15,-
- 2 **Sofía Carrizo Rueda:** Las Transformaciones en la poesía de Garcilaso de la Vega. 1989. VIII, 175 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-78-1
- 3 **VV.AA.:** Imago Hispaniae. Homenaje a Manuel Criado de Val. 1988. 693 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-64-4
- 4 **Juventino Caminero:** La razón filológica en la obra de Fray Luis de León. 1990. XIV, 194 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-89-7 / € 35,-
- 5 **Fernando Cantalapiedra:** Estudio socio-económico del Teatro Español 1960-1975. 1991. X, 277 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-10-1
- 6 **VV.AA.:** Amadís de Gaula. Estudios sobre narrativa caballeresca castellana en la primera mitad del siglo XVI. Ed. Lilia E. F. de Orduna. 1992. VIII, 212 pp.  
ISBN: 978-3-928064-23-1 / € 35,-
- 7 **VV.AA.:** Siete siglos de autores españoles. Ed. Kurt y Theo Reichenberger. 1991. v, 363 pp.  
ISBN: 978-3-928064-22-4 / € 40,-
- 8 **Inés Marful Amor:** Lorca y sus dobles. Interpretación psicoanalítica de la obra dramática y dibujística. 1991. VI, 209 pp.  
ISBN: 978-3-928064-25-5 / € 30,-
- 9 **Ignacio Elizalde:** Concepción literaria y sociopolítica de la obra de Coloma. 1992. VIII, 357 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-41-5
- 10 **Ángel García Galiano:** La imitación poética en el renacimiento. 1992. XI, 502 pp.  
ISBN: 978-3-928064-49-1 / € 65,-
- 11 **VV.AA.:** Federico García Lorca. Perfiles críticos. Ed. Kurt Reichenberger / Alfredo Rodríguez López-Vázquez. 1992. X, 171 pp.  
ISBN: 978-3-928064-28-6 / € 35,-

- 12 **Roberto Calvo Sanz:** Literatura, Historia e Historia de la Literatura. Introducción a una teoría de la historia literaria. 1993. VI, 166 pp.  
ISBN: 978-3-928064-57-6 / € 35,-
- 13 **Jaime Martínez Tolentino:** La cronología de «Señas de identidad» de Juan Goytisolo. 1992. 77 pp.  
ISBN: 978-3-928064-45-3 / € 20,-
- 14 **Gloria Baamonde Traveso:** Función del Esperpento en «Tirano Banderas». 1993. VII, 182 pp.  
ISBN: 978-3-928064-55-2 / € 40,-
- 15 **VV.AA.:** Literatura y bilingüismo. Homenaje a Pere Ramí­rez. Ed. Elvezio Canonica / Ernst Rudin. 1993. XXIV, 441 pp.  
ISBN: 978-3-928064-82-8 / € 50,-
- 16 **VV.AA.:** Poéticas francesas del siglo XX. Ed. José Manuel Losada Goya. 1994. XIV, 202 pp.  
ISBN: 978-3-928064-83-5 / € 25,-
- 17 **Jesús G. Maestro:** La expresión dialógica en el discurso lírico. La poesía de Miguel de Unamuno. Pragmática y traducción. 1994. VIII, 409 pp.  
ISBN: 978-3-928064-99-6 / € 55,-
- 18 **Begoña Ibáñez Avendaño:** El símbolo como génesis literaria en «La realidad y el deseo» de Luis Cernuda. 1994. XII, 275 pp.  
ISBN: 978-3-928064-95-8 / € 40,-
- 19 **Darío Villanueva:** «El Jarama» de Rafael Sánchez Ferlosio, su estructura y significado. Segunda edición. Universidad de Santiago / Edition Reichenberger. 1994. XXII, 230 pp. Rústica.  
ISBN: 978-3-928064-73-6 / € 10,-
- 20 **Ángel Martínez Blasco:** Estudios de literatura española contemporánea. 1994. VIII, 159 pp.  
ISBN: 978-3-928064-98-9 / € 40,-
- 21 **Francisco Nodar Manso:** Aproximación al texto del corpus literario universal. 1994. X, 318 pp.  
ISBN: 978-3-928064-05-7 / € 50,-
- 22 **Ángel Díaz Arenas:** Introducción al análisis narratológico. A. Faus «El Fugitivo». 1995. X, 360 pp.  
ISBN: 978-3-930700-35-6 / € 50,-

- 23 **Inés d'Ors:** «El Testimonio de Yarfoz» de Rafael Sánchez Ferlosio o los fragmentos del todo. 1995. x, 178 pp.  
ISBN: 978-3-930700-16-5 / € 35,-
- 24 **Ángel Díaz Arenas:** Introducción a la lectura de la obra narrativa de Manuel Vázquez Montalbán. 1995. iv, 328 pp.  
ISBN: 978-3-930700-25-7 / € 45,-
- 25 **M<sup>a</sup> de los Ángeles Rodríguez Fontela:** La novela de autoformación. Una aproximación teórica e histórica al 'Bildungsroman' desde la narrativa hispánica. 1996. viii, 498 pp.  
ISBN: 978-3-930700-66-0 / € 75,-
- 26 **José Manuel Losada Goya:** Tristán y su Ángel. Diez ensayos de Literatura General y Comparada. 1995. xii, 191 pp.  
ISBN: 978-3-930700-13-4 / € 35,-
- 27 **VV.AA.:** Teatro español contemporáneo. Autores y tendencias. Ed. Alfonso de Toro / Wilfried Floeck. 1995. viii, 434 pp.  
ISBN: 978-3-930700-19-6 / € 40,-
- 28 **VV.AA.:** La novela española actual. Autores y tendencias. Ed. Alfonso de Toro / Dieter Ingenschay. 1995. viii, 370 pp.  
ISBN: 978-3-930700-49-3 / € 45,-
- 29 **Magdalena Aguinaga Alfonso:** El costumbrismo de Pereda: innovaciones y técnicas narrativas. 2<sup>a</sup> edición. 1996. xiv, 343 pp.  
ISBN: 978-3-930700-81-3 / € 55,-
- 30 **Friederike Heitsch:** Antonio Gala und der Islam. 1995. viii, 76 pp.  
ISBN: 978-3-930700-20-2 / € 20,-
- 31-33 **VV.AA.:** De Baudelaire a Lorca. Estudios. Ed. José Manuel Losada Goya / Kurt Reichenberger / Alfredo Rodríguez. 1996. x, 321; viii, 323-636; viii, 637-948 pp. (3 vols.).  
ISBN: 978-3-930700-60-8; 978-3-930700-61-5; 978-3-930700-62-2 / € 110,-
- 34 **José Cebrián:** Nicolás Antonio y la Ilustración española. 1997. xii, 268 pp.  
ISBN: 978-3-930700-84-4 / € 40,-
- 35 **Fernando Cantalapiedra / Francisco Torres Monreal:** El teatro de vanguardia de Fernando Arrabal. 1996. viii, 312 pp.  
ISBN: 978-3-930700-83-7 / € 40,-

- 36 **Friederike Heitsch:** Imagologie des Islam in der neueren und neuesten spanischen Literatur. 1998. VIII, 258 pp.  
ISBN: 978-3-931887-27-8 / € 40,-
- 37 **Sofía Carrizo Rueda:** Poética del Relato de Viajes. 1997. XII, 187 pp.  
ISBN: 978-3-930700-98-1 / € 40,-
- 38 **Inmaculada Ballano:** España en Stendhal. Imagen socio-cultural y literaturización de un mito. 1997. X, 177 pp.  
ISBN: 978-3-930700-94-3 / € 40,-
- 39 **Jovita Bobes Naves:** Aspectos semiológicos del teatro de Buero Vallejo. 1997. VIII, 270 pp.  
ISBN: 978-3-930700-93-6 / € 40,-
- 40 **Ángel Díaz Arenas:** Quién es quién en la obra narrativa de Manuel Vázquez Montalbán. 1997. 200 pp.  
ISBN: 978-3-930700-53-0 / € 40,-
- 41 **Rosa Fernández Urtasun:** La búsqueda del hombre a través de la belleza. Un estudio comparado sobre el surrealismo literario francés y Vicente Aleixandre. 1997. VI, 163 pp.  
ISBN: 978-3-931887-15-5 / € 40,-
- 42 **Manuel Pérez:** El teatro de la Transición Política (1975-1982). Recepción, crítica y edición. 1998. XXV, 576 pp.  
ISBN: 978-3-931887-22-3 / € 85,-
- 43 **Rosa Ana Álvarez Menéndez:** Sistemas de signos no verbales en los esperpentos (Análisis semiológico). 1998. 246 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-931887-36-0
- 44 **Dolors Sabaté Planes:** Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán en Alemania: recepción y traducción del esperpento. 1998. 293 pp.  
ISBN: 978-3-931887-35-3 / € 45,-
- 45 **Rafael Osuna:** Tiempo, materia y texto. Una reflexión sobre la revista literaria. 1998. 108 pp.  
ISBN: 978-3-931887-37-7 / € 15,-
- 46 **Juventino Caminero:** Poesía española siglo XX. Capítulos esenciales. 1998. XII, 291 pp.  
ISBN: 978-3-931887-40-7 / € 40,-
- 47 **Yvonne Fuentes Rotger:** El triángulo sentimental en el drama del dieciocho. (Inglaterra, Francia, España). 1999. IX, 343 pp.  
ISBN: 978-3-931887-60-5 / € 45,-

- 48 **José María Paz Gago:** La recepción del poema. Pragmática del texto poético. 1999. XI, 284 pp.  
ISBN: 978-3-931887-67-4 / € 45,-
- 49 **Ángel Díaz Arenas:** Evolución poética de Jaime Siles. Introducción al análisis poetológico. 1999. XII, 458 pp.  
ISBN: 978-3-931887-75-9 / € 75,-
- 50 **José Ignacio Moraza:** Miguel Espinosa. Poder, marginalidad y lenguaje. 1999. VII, 260 pp.  
ISBN: 978-3-931887-65-0 / € 40,-
- 51 **Mabel Brizuela:** Los procesos semióticos en el teatro. Análisis de «Las Meninas» y «El sueño de la razón» de Antonio Buero Vallejo. 2000. XII, 174 pp.  
ISBN: 978-3-931887-68-1 / € 30,-
- 52 **M<sup>a</sup> Ángeles García Díaz:** Una aspiración a la luz: La poesía de Vicente Aleixandre. 2001. VIII, 270 pp.  
ISBN: 978-3-935004-21-3 / € 38,-
- 53 **Ulpiano Lada Ferreras:** La narrativa oral literaria. Estudio pragmático. Coedición con la Universidad de Oviedo. 2003. XVI, 181 pp.  
ISBN: 978-3-935004-36-7 / € 40,-
- 54 **VV.AA.:** Escribir entre dos lenguas. Escritores catalanes y la elección de la lengua literaria • Escriure entre dues llengües. Escriptors catalans i l'elecció de la llengua literària. Ed. Pilar Arnau i Segarra / Pere Joan i Tous / Manfred Tietz. 2002. VIII, 166 pp.  
ISBN: 978-3-935004-33-6 / € 30,-
- 55 **Lucia Santaella y Winfried Nöth:** Imagen. Comunicación, semiótica y medios. Traducción: Roque Graciano. Supervisión: Juan Magariños de Morentin. 2003. VIII, 239 pp.  
ISBN: 978-3-935004-54-1 / € 45,-
- 56 **Antonio Sobejano-Morán:** Metaficción española en la postmodernidad. 2003. VIII, 289 pp.  
ISBN: 978-3-935004-50-3 / € 45,-
- 57 **Ibon Zubiaur:** La construcción de la experiencia en la poesía de Luis Cernuda. 2002. VIII, 302 pp.  
ISBN: 978-3-935004-51-0 / € 45,-
- 58 **Mónica Jato:** El lenguaje bíblico en la poesía de los exilios españoles de 1939. 2004. VI, 250 pp.  
ISBN: 978-3-935004-73-2 / € 45,-

- 59 **Ana Alonso Fernández:** Gonzalo Suárez: Entre la literatura y el cine. 2004. x, 294 pp.  
ISBN: 978-3-935004-78-7 / € 45,-
- 60 **Martin von Koppenfels:** Introducción a la muerte. La poesía neoyorquina de Lorca y el duelo de la lírica moderna. Traducción de José Luis Reina Palazón, revisión de Rosa Ribas. 2007. x, 224 pp.  
ISBN: 978-3-935004-79-4 / € 45,-
- 61 **María Jesús García Garrosa y Francisco Lafarga:** El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII. Estudio y antología. 2004. vi, 466 pp.  
ISBN: 978-3-935004-77-0 / € 65,-
- 62 **Rosa Ribas:** Testimonios de la conciencia lingüística en textos de viajeros alemanes a América en el siglo XVI. 2005. xii, 262 pp.  
ISBN: 978-3-935004-80-0 / € 45,-
- 63 **VV.AA.:** Homenaje a Camilo José Cela. Coloquio internacional de la Universidad de Dresde (11-12 de noviembre de 2002). Ed. Christoph Rodiek. 2004. viii, 208 pp.  
ISBN: 978-3-935004-94-7 / € 40,-
- 64 **Wendy-Llyn Zaza:** Mujer, historia y sociedad: La dramaturgia española contemporánea de autoría femenina. Prólogo de Itziar Pascual. 2007. xvi, 206 pp.  
ISBN: 978-3-937734-19-4 / € 40,-
- 65 **Ismael Piñera Tarque:** Mundos narrativos. Relato literario y relato fílmico. 2008. ca. viii, 320 pp. En prensa.  
ISBN: 978-3-937734-46-0 / € 45,-
- 66 **VV.AA. / Maya Schärer-Nussberger:** Blätter im Wind. Homenaje a Maya Schärer-Nussberger. 2006. viii, 350 pp.  
ISBN: 978-3-937734-37-8 / € 45,-
- 67 **VV.AA.:** Juan Ramón, Alberti: dos poetas líricos. Ed. Diego Martínez Torrón. 2006. viii, 390 pp.  
ISBN: 978-3-937734-43-9 / € 55,-

## PROBLEMATATA SEMIOTICA

- 1 **Juventino Caminero:** Víctima o verdugo: conservadurismo y antisemitismo en Quevedo. 1984. 129 pp.  
ISBN: 978-3-923593-11-8 / € 12,-
- 2 **Karl Josef Höltgen:** Aspects of the Emblem. Studies in the English Emblem Tradition and the European Context. 1986. 205 pp.  
ISBN: 978-3-923593-35-4 / € 12,-
- 3 **Alberto Gil / Hans Scherer:** Physis und Fiktion. Kommunikative Prozesse und ihr literarisches Abbild in «El Jarama» von Rafael Sánchez Ferlosio. 1984. 201 pp.  
ISBN: 978-3-923593-14-9 / € 12,-
- 4 **Evangeline Rodríguez / Antonio Tordera:** La escritura como espejo de palacio. «El Toreador» de Calderón. 1985. 87 pp.  
ISBN: 978-3-923593-15-6 / € 12,-
- 5 **Nigel Dennis:** Perfume and Poison: José Bergamín and Juan Ramón Jiménez. 1985. 159 pp.  
ISBN: 978-3-923593-28-6 / € 12,-
- 6 **Francisco Nodar Manso:** La narrativa de la poesía lírica galaico-portuguesa. I: Estudio crítico. 1985. 288 pp.  
ISBN: 978-3-923593-31-6 / € 17,-
- 7 **Francisco Nodar Manso:** La narrativa de la poesía lírica galaico-portuguesa. II: Antología narrativa. 1985. 251 pp.  
ISBN: 978-3-923593-38-5 / € 17,-
- 8 **Fernando Cantalapiedra:** Lectura semiótico-formal de «La Celestina». 1986. 299 pp.  
ISBN: 978-3-923593-33-0 / € 17,-
- 9 **Ángel Díaz Arenas:** Introducción y metodología de la instancia del autor/lector y del autor/lector abstracto implícito. 1986. 154 pp.  
ISBN: 978-3-923593-42-2 / € 12,-
- 10 **José Ramón Sampayo:** Rasgos erasmistas en «El Licenciado Vidriera» de Cervantes. 1986. 186 pp.  
ISBN: 978-3-923593-43-9 / € 12,-
- 11 **Kurt Spang:** Grundlagen der Literatur- und Werberhetorik. 1987. 265 pp.  
ISBN: 978-3-923593-44-6 / € 12,-

## PROBLEMATATA IBEROAMERICANA

- 12 **Dieter Urban:** Digitale Wortbilder. 1987. 112 pp.  
ISBN: 978-3-923593-48-4 / € 12,-
- 13 **Ángel Díaz Arenas:** Perspectivas narrativas. Teoría y metodología. 1988. 216 pp.  
ISBN: 978-3-923593-59-0 / € 12,-
- 14 **José Romera Castillo:** Semiótica literaria y teatral en España. 1989. 196 pp.  
ISBN: 978-3-923593-69-9 / € 12,-
- 15 **Floyd Merrell:** Estructuralismo y proceso estructurante: teoría y análisis de «Al filo del agua», «La Cuesta de las Comadres» y «Las ruinas circulares». 1990. 245 pp.  
ISBN: 978-3-923593-88-0 / € 12,-
- 16-17 **Ángel Díaz Arenas:** Teoría y práctica semiótica. I: Revisión interdisciplinaria. II: Aproximación pragmática a la obra de Camilo José Cela. 1990. XVI, 1-217; XII, 214-414 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-90-3; 978-3-923593-91-0

## PROBLEMATATA IBEROAMERICANA

- 1 **Jovita Bobes:** Las novelas «Caribes» de Francisco Ayala. Tiempo y espacio. 1988. 203 pp.  
ISBN: 978-3-923593-67-5 / € 26,-
- 2 **Françoise Naudé:** Reconnaissance du Nouveau Monde et cosmographie à la Renaissance. 1992. VIII, 402 pp.  
ISBN: 978-3-928064-30-9 / € 66,-
- 3/4 **Ángel Díaz Arenas:** La aventura de una lectura en «El otoño del Patriarca» de Gabriel García Márquez (I-II). 1992. XVI, 1-250; X, 251-482 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-928064-37-8 / € 76,-
- 5 **Jaime Martínez Tolentino:** Literatura hispánica e hispanoamericana. Tres autores revalorados: Ricardo Palma, Julián Del Casal y Jacinto Benavente. 1992. VI, 101 pp.  
ISBN: 978-3-928064-44-6 / € 26,-

- 6 **Susana Fabrici / Martín Orduna / Theo Reichenberger:** Spanische Architektur in Argentinien - Arquitectura Hispánica en Argentina. 1994. 87 pp.  
ISBN: 978-3-928064-91-0 / € 40,-
- 7 **Mervin R. Capeles:** El cuento fantástico en Puerto Rico y Cuba. 1995. XII, 138 pp.  
ISBN: 978-3-930700-08-0 / € 30,-
- 8 **Ramón M. Estrada Vega:** Caminos. Selección poética. Prólogo de Jaime Martínez Tolentino. 1996. CXVII, 124 pp.  
ISBN: 978-3-930700-52-3 / € 30,-
- 9 **Christiane Schlote:** Latino- und asiatisch-amerikanisches Theater in New York. 1997. VIII, 325 pp.  
ISBN: 978-3-931887-12-4 / € 36,-
- 10 **Jaime Martínez Tolentino:** La crítica literaria sobre Alfonsina Storni (1945-1980). 1997. XIV, 92 pp.  
ISBN: 978-3-931887-05-6 / € 26,-
- 11 **Malena Armstrong:** Puente de Luz: Eros, eje de la estructura pendular en «Los cálices vacíos» de Delmira Agustini. 1998. VIII, 125 pp.  
ISBN: 978-3-931887-18-6 / € 36,-
- 12 **Ángel Díaz Arenas:** Reflexiones en torno a «Noticia de un secuestro» de Gabriel García Márquez. 1998. X, 171 pp.  
ISBN: 978-3-931887-19-3 / € 50,-
- 13 **Daniel Mesa Gancedo:** La emergencia de la escritura. Para una poética de la poesía cortazariana. 1998. VI, 191 pp.  
ISBN: 978-3-931887-44-5 / € 41,-
- 14 **Alfonsina Storni:** Selección poética. Ed. Jaime Martínez Tolentino. 1998. XII, 91 pp.  
ISBN: 978-3-931887-42-1 / € 21,-
- 16 **Fernando Gómez:** Good Places and Non-Places in Colonial Mexico. The Figure of Vasco de Quiroga (1470-1565). 2001. XVI, 318 pp.  
ISBN: 978-3-935004-04-6 / € 51,-
- 17 **Juan Moreno Blanco:** La cepa de las palabras. Ensayo sobre la relación del universo imaginario wayú y la obra literaria de Gabriel García Márquez. 2002. XII, 150 pp.  
ISBN: 978-3-935004-57-2 / € 36,-

- 18 **Estela Patricia Scipioni:** Torturadores, apropiadores y asesinos. El terrorismo de estado en la obra dramática de Eduardo Pavlovsky. 2000. X, 356 pp.  
ISBN: 978-3-931887-91-9 / € 46,-

## ACTA COLUMBINA

- 1 **Barbara Schuchard:** Auctor Ludens. Maskerade und Demaskierung des Kolumbus bei Alejo Carpentier. 1990. 38 pp.  
ISBN: 978-3-923593-70-5 / € 10,-
- 2 **Manuel Galeote:** Notas de lexicología colonial. Algunos nombres de animales y plantas. 1990. 39 pp.  
ISBN: 978-3-923593-85-9 / € 10,-
- 3 **Norbert Rehrmann:** Geschichte als nationale Erbauung? Entdeckung und Eroberung Lateinamerikas im Werk von Salvador de Madriaga. 1990. 34 pp.  
ISBN: 978-3-923593-86-6 / € 10,-
- 4 **Ángel Díaz Arenas:** Forma y función de la imagen plástica de Colón en «El otoño del Patriarca» de García Márquez. 1990. 47 pp.  
ISBN: 978-3-923593-71-2 / € 10,-
- 5 **Kurt Spang:** «Colón» de Ramón Campoamor. “Historia” e historia. 1990. 36 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-93-4
- 6 **Julio Alberto Sánchez:** La crónica de Guamán Poma de Ayala y el simbolismo de la concepción espacial andina. 1990. 50 pp.  
ISBN: 978-3-923593-94-1 / € 10,-
- 7 **Christian Andrés:** Visión de Colón, de América y de los Indios en el teatro de Lope. 1990. 28 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-923593-97-2
- 8 **M<sup>a</sup> Victoria López Pérez / Carmela Pérez-Salazar Resano:** Contribuciones al estudio de los indigenismos en la Crónicas de Indias del siglo XVI. 1990. 46 pp.  
ISBN: 978-3-923593-98-9 / € 10,-

- 9 **Jovita Bobes Naves:** Análisis semiológico de «Cristóbal Colón» de Comella. 1991. 38 pp.  
ISBN: 978-3-928064-07-1 / € 10,-
- 10 **Christian Andrés:** Visión de los Pizarros, de la conquista del Perú y de los Indios en el teatro de Tirso de Molina. 1991. 44 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-08-8
- 11 **Susana Fabrici:** La Tarja de Potosí. Pieza única de la platería hispanoamericana. 1991. 36 pp.  
ISBN: 978-3-928064-17-0 / € 10,-
- 12 **Jean Pierre Sánchez:** Le mythe des Amazones du Nouveau Monde. 1991. 63 pp.  
ISBN: 978-3-928064-16-3 / € 10,-
- 13 **Ángeles Cardona Castro:** La poesía hispanoamericana en el siglo XX. 1991. 34 pp.  
ISBN: 978-3-928064-13-2 / € 10,-
- 14 **Ángel Díaz Arenas:** De la ingenuidad de Cristóbal Colón al cinismo de Hernán Cortés. 1991. 44 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-21-7
- 15 **Jaime Martínez Tolentino:** El indiano en las comedias de Lope de Vega. 1992. 63 pp.  
ISBN: 978-3-928064-27-9 / € 10,-
- 17 **Ángel Díaz Arenas:** 'Contrucción' y 'decontrucción' en «El amor en tiempos del cólera» de Gabriel García Márquez. 1992. 63 pp.  
ISBN: 978-3-928064-32-3 / € 10,-
- 18 **Ángeles Cardona:** La narrativa hispanoamericana en el siglo XX. 1992. 74 pp.  
ISBN: 978-3-928064-29-3 / € 10,-
- 19 **Andrea Sommer-Mathis / Christoph Laferl:** Das Bild Amerikas im barocken spanischen Fest. Encuentro y desencuentro 1492. Vorträge der Sektion »1492« des Deutschen Hispanistentags, Göttingen 1991. Eds. Michael Rössner und Christoph Strosetzki. 1992. 45 pp.  
ISBN: 978-3-928064-31-6 / € 10,-
- 20 **Wolfgang Matzat / Marga Graf / Michael Rössner:** Kolumbus und die lateinamerikanische Identität. Encuentro y desencuentro 1492. Vorträge der Sektion »1492« des Deutschen Hispanistentags, Göttingen 1991. Eds. Michael Rössner und Christoph Strosetzki. 1992. 58 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-39-2

- 21 **Christoph Strosetzki / Christina Trampe / Gudrun Wogatzke-Luckow:** Kolumbus und die spanische Identität. Encuentro y desencuentro 1492. Vorträge der Sektion »1492« des Deutschen Hispanistentags, Göttingen 1991. Eds. Michael Rössner und Christoph Strosetzki. 1992. 44 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-40-8
- 22 **Rosa Ribas:** La conciencia lingüística en la «Wahrhaftige Historia» (1557) de Hans Staden. 1995. 59 pp.  
ISBN: 978-3-930700-15-8 / € 10,-

## GLOSARIOS Y MANUALES

- 1 **José M<sup>a</sup> Arche / Manuel Galinier:** Glosario del mundo laboral / Glossar der Arbeitswelt. 1996. XII, 210 pp.  
ISBN: 978-3-930700-71-4 / € 19,5
- 2 **Emma Martinell Gifre, Mar Cruz Piñol y Rosa Ribas Moliné:** Corpus de testimonios de convivencia lingüística (ss. xii-xviii). 2000. XVIII, 342 pp.  
ISBN: 978-3-931887-85-8 / € 29,5
- 3 **Gonzalo Correas:** Vocabulario de refranes y frases proverbiales. Ed. Rafael Zafra (Edición digital). Ediciones digitales del GRISO, 1. CD-ROM para PC y Macintosh. 2000.  
ISBN: 978-3-935004-07-7 / € 29,5

## ESTUDIS CATALANS

- 1 **Elke Sturm-Trigonakis:** Barcelona. La novel·la urbana (1944-1988). Traduït per Rosa Ribas. 1995. VIII, 251 pp.  
ISBN: 978-3-930700-47-9 / € 31,-
- 2 **Ute Heinemann:** Novel·la entre dues llengües: el dilema català o castellà. Traduït per Laura Puigdomènech. 1996.  
XIV, 122 pp.  
ISBN: 978-3-930700-75-2 / € 16,-
- 3 **Pasqual Mas i Usó:** Poesia acadèmica valenciana del barroc. 1998. VIII, 348 pp.  
ISBN: 978-3-931887-20-9 / € 36,-
- 4 **Pilar Arnau:** Narrativa i turisme a Mallorca (1968-1980). En coedició con «Edicions Documenta Balear». 1999.  
276 pp.  
ISBN: 978-8-489067-54-7 / € 16,-
- 5 **VV.AA.:** El teatre català dels orígens al segle XVIII. Actes del II Col·loqui. Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga: «Teatre català antic». Girona, 6 al 9 de juliol 1998. Ed. Albert Rossich / Antoni Serrà Campins / Pep Valsalobre. 2001. VII, 512 pp.  
ISBN: 978-3-935004-34-3 / € 60,-
- 6 **VV.AA.:** Oceanografía de Xènius. Estudios críticos en torno a Eugenio d'Ors. Ed. Carlos X. Ardavín / Eloy E. Merino / Xavier Pla. 2005. x, 278 pp.  
ISBN: 978-3-937734-08-8 / € 46,-
- 7 **VV.AA.:** La cultura catalana de expresión castellana. Estudios de literatura, teatro y cine. Éd. Stewart King (ed.). 2005. x, 180 pp.  
ISBN: 978-3-937734-20-0 / € 38,-

## EUROPÄISCHE PROFILE

- 1 **VV.AA.:** Spanische Autoren aus sieben Jahrhunderten. 100 Illustrationen. 1991. XII, 340 pp.  
ISBN: 978-3-928064-19-4 / € 57,-
- 2 **Siegfried Krebs:** Portraits großer Schweizer. 82 Illustrationen. 1992. VIII, 248 pp.  
ISBN: 978-3-928064-42-2 / € 32,-
- 3 **VV.AA.:** Autoren der zwanziger Jahre. Ed. Kurt Reichenberger / Joachim Lembach. 1993. XIX, 370 pp.  
ISBN: 978-3-928064-58-3 / € 32,-
- 4 **Theo Reichenberger:** Berühmte Ärzte und Arzneien. 12 Illustrationen. 1993. 86 pp.  
ISBN: 978-3-928064-69-9 / € 20,-
- 13 **Elke Sturm-Trigonakis:** Barcelona in der Literatur (1944-1988). 1994. XII, 235 pp. Agotado.  
ISBN: 978-3-928064-92-7 / € 30,-
- 15 **Juan Luis Milán:** Komponisten um Schönberg. Zehn Musikerporträts. 1995. 126 pp.  
ISBN: 978-3-930700-14-1 / € 50,-
- 35 **Medardo Fraile:** Erzählungen. Aus dem Spanischen übertragen von Kurt Spang. Mit ganzseitigen Graphiken von Theo Reichenberger. 1996. 102 pp.  
ISBN: 978-3-930700-63-9 / € 50,-
- 36 **Heinrich Heine:** Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem. Mit 41 Graphiken von Theo Reichenberger. 1997. XII, 80 pp.  
ISBN: 978-3-930700-85-1 / € 50,-
- 37 **Miguel de Cervantes:** Rinconete und Cortadillo. Übersetzt von Rosa Ribas, mit 16 ganzseitigen Graphiken von Theo Reichenberger. 1997. 85 pp.  
ISBN: 978-3-930700-77-6 / € 50,-
- 42 **VV.AA.:** Übersetzung und Rezeption García Lorcas im deutschen Sprachraum. Vorträge des Casteler Kolloquiums, 17-19. Oktober 1996. Ed. Ernst Rudin. 1997. VIII, 211 pp.  
ISBN: 978-3-931887-16-2 / € 35,-
- 46 **Theo Reichenberger:** Lorca zu Ehren I: Graphiken zur Lyrik. 22 Graphiken. 1998. 56 pp.  
ISBN: 978-3-931887-29-2 / € 20,-

- 47 **Theo Reichenberger:** Lorca zu Ehren II: Graphiken zum »Romancero gitano«. 15 Graphiken. 1998. 56 pp.  
ISBN: 978-3-931887-28-5 / € 20,-
- 50 **Horst Dölvers:** Pedant, Poet, gelehrter Narr. Swifts Freund, Dr. Thomas Sheridan, Schulmeister, Spaßmacher, Spottfigur. 1999. 160 pp.  
ISBN: 978-3-931887-58-2 / € 35,-
- 52 **Ernst Rudin:** Der Dichter und sein Henker? Lorcass Lyrik und Theater in deutscher Übersetzung, 1938-1998. 2000. x, 351 pp.  
ISBN: 978-3-931887-61-2 / € 45,-
- 53 **VV.AA.:** Falla y Lorca. Entre la tradición y la vanguardia. [4 Artikel auf deutsch; 3 auf spanisch]. Ed. Susana Zapke. 1999. IV, 161 pp.  
ISBN: 978-3-931887-62-9 / € 25,-
- 54 **Pedro Calderón de la Barca:** Das große Welttheater. Mit 24 Graphiken von Theo Reichenberger. 2000. 128 pp.  
ISBN: 978-3-931887-79-7 / € 20,-
- 55 **Andrés de Claramonte:** Der schwarze Held in Flandern. Ein spanisches Barockdrama übersetzt von Siegfried Krebs. 2000. v, 106 pp.  
ISBN: 978-3-935004-05-3 / € 25,-
- 62 **Theo Reichenberger:** Das Rätsel um Salome. Ein monumentales Bild im Prado und die Heiratspolitik der europäischen Grossmächte um 1620. 2002. 148 pp.  
ISBN: 978-3-935004-69-5 / € 20,-
- 65 **Kurt Reichenberger / Rosa Ribas:** Ein kryptischer Cervantes. Die geheimen Botschaften im »Don Quixote«. 2002. 180 pp.  
ISBN: 978-3-935004-59-6 / € 20,-
- 66 **Kurt & Theo Reichenberger:** Der Borgiapapst Alexander VI. Monster oder Märtyrer? 2003. 126 pp.  
ISBN: 978-3-935004-68-8 / € 20,-

## CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

- 1 «Lope de Vega y el Teatro del Siglo de Oro» en la Biblioteca Nacional. 68 ilustraciones. 1985. 148 pp.  
ISBN: 978-3-923593-39-2 / € 5,-
- 2 **Spanische Literatur in modernen Graphiken.** 58 Illustrationen. 1988. 130 pp.  
ISBN: 978-3-923593-63-7 / € 10,-
- 3 «Personajes cervantinos / Helden und Strolche bei Cervantes». 25 Illustrationen. Vorwort von Sebastian Neumeister. 1992. 81 pp.  
ISBN: 978-3-928064-46-0 / € 10,-
- 4 **Teatro del Siglo de Oro.** 28 ilustraciones. Exposición en la Caja de Madrid, septiembre de 1993. Prólogo de Catalina Buezo. 1993. 86 pp.  
ISBN: 978-3-928064-65-1 / € 10,-
- 6 **C. Hermann Middelanis (Ed.): Lichtblicke: Mexikanisch.** Photographische Notizen des Dichters Juan Rulfo. Ein Katalogbuch herausgegeben von C. Hermann Middelanis. Ausstellung im Instituto Cervantes, München von Nov. 1998 - Jan. 1999. 1998. x, 152 pp.  
ISBN: 978-3-931887-47-6 / € 30,-

## EXEMPLA GRAPHICA

- 1 **John Donne: Holy Sonnets.**  
ISBN: 978-3-923593-12-5 / € 10,-
- 2 **Andreas Gryphius: Sonnette.** 7 Lithogr. v Hans Fronius.  
ISBN: 978-3-923593-32-3 / € 315,-

## DEMUSICA

- 1 **Carl Dahlhaus:** Estética de la música. Traducción de Juan Luis Milán. Prólogo de Juan José Olives. 1996. XII, 136 pp.  
ISBN: 978-3-930700-57-8 / € 15,5
- 2 **VV.AA.:** Teatro y música en España (siglo XVIII). Actas del simposio internacional (Salamanca, 1994). Ed. Rainer Kleinertz. 1996. VIII, 234 pp.  
ISBN: 978-3-930700-72-1 / € 25,5
- 3 **Benet Casablancas Domingo:** El humor en la música. Broma, parodia e ironía. Segunda edición, 2000. XIV, 403 pp.  
ISBN: 978-3-931887-86-5 / € 29,5
- 4 **Paloma Otaola González:** Tradición y modernidad en los escritos musicales de Juan Bermudo. Del *Libro Primero* (1549) a la *Declaración de instrumentos musicales* (1555). 2000. IX, 518 pp.  
ISBN: 978-3-931887-93-3 / € 59,5
- 5 **Álvaro Torrente / Miguel Ángel Marín:** Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. I. 2000. XLIV, 443 pp.  
ISBN: 978-3-931887-95-7 / € 61,-
- 6 **Maricarmen Gómez Muntané:** La música medieval en España. 2001. XVI, 369 pp.  
ISBN: 978-3-935004-35-0 / € 45,-
- 7 **Miguel Ángel Marín:** Music on the margin. Urban musical life in eighteenth-century Jaca (Spain). 2002. XVIII, 405 pp.  
ISBN: 978-3-935004-49-7 / € 59,-
- 8-9 **Rainer Kleinertz:** Grundzüge des spanischen Musiktheaters im 18. Jahrhundert. Ópera - Comedia - Zarzuela. 2003. XII, 340; VI, 332 pp. (2 vols.).  
ISBN: 978-3-935004-74-9 / € 89,-
- 10 **Manuel Pedro Ferreira:** Cantus Coronatus. 7 Cantigas d'El-Rei Dom Dinis / by King Dinis of Portugal. 2005. XII, 308 pp.  
ISBN: 978-3-937734-09-5 / € 61,-

## EXEMPLA MUSICALIA

- 11 **VV.AA.:** Early Music Printing and Publishing in the Iberian World. Ed. Iain Fenlon and Tess Knighton. 2006. XIV, 402 pp.  
ISBN: 978-3-937734-38-5 / € 69,-
- 12 **Álvaro Torrente / Janet Hathaway:** Pliegos de villancicos en la Hispanic Society of America y la New York Public Library. Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos, vol. 2. 2007. XXVIII, 354 pp.  
ISBN: 978-3-937734-36-1 / € 61,-
- 13 **Lucía Díaz Marroquín:** La retórica de los afectos. 2008. En prensa.

## EXEMPLA MUSICALIA

- 1 **Juan José Olives:** Variationen über ein Thema von Alban Berg für Streichorchester. 1995. 42 pp.  
€ 24,-
- 2 **Ramon Porter:** Peça per a piano. 1995. 12 pp.  
€ 16,-
- 3 **Juan Luis Milán:** Vier Sätze für Streichtrio. 1995. 20+7+8+6 pp.  
€ 18,-
- 4 **Josep Soler:** Lachrimæ or Seaven Teares. Oboe y piano. 1995. 12+3 pp.  
€ 18,-
- 5 **J. S. Bach:** 6 Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 nach dem Urtext für Gitarre eingerichtet von Rainer Feldmann. 1997. IX, 55 pp.  
€ 26,-

## ÍNDICE DE NOMBRES

- Adeva, Ildefonso 6, 10  
Aguinaga Alfonso, Magdalena 33  
Alberti, Rafael 36  
Aleixandre, Vicente 34, 35  
Alonso Fernández, Ana 36  
Altamiranda, Daniel 6  
Álvarez Menéndez, Rosa Ana 34  
Álvarez Sellers, M<sup>a</sup> Rosa 24  
Ambrosi, Paola 7  
Ames, Debra Collins 7  
Andrachuk, Gregory Peter 11  
Andrés, Christian 40, 41  
Angele, Martín 6  
Antonio, Nicolás 33  
Antonucci, Fausta 14, 30  
Arana Caballero, Rocío 16  
Arboreda, Alejandro 8  
Arche, José M<sup>a</sup> 42  
Ardavín, Carlos X. 43  
Arellano, Ignacio 4, 5, 6, 7, 8, 10,  
11, 12, 13, 15, 18, 22, 23, 24, 25,  
26, 27, 30  
Arias Montano, Benito 11  
Arias, Ricardo 3, 5, 7, 8  
Arizpe, Víctor 18  
Armendáriz, Ana 7, 9  
Armstrong, Malena 39  
Arnau i Segarra, Pilar 35, 43  
Arrabal, Fernando 33  
Ascunce Arrieta, José Ángel 25,  
29, 30  
Astigarraga, Juan Luis 26  
Averroes 25  
Ávila, Gaspar de 5  
Ayala, Francisco 38
- Baamonde Traveso, Gloria 32  
Bach, Johann Sebastian 48  
Bainton, A. J. C. 17  
Ballano, Inmaculada 34  
Bances Candamo, Francisco 5  
Bandera, Cesáreo 8  
Barrios, Miguel de 14  
Baudelaire, Charles 33  
Benabu, Isaac 3  
Benavente, Jacinto 38  
Bentley, Bernard P. E. 11  
Bergamín, José 37  
Bermudo, Juan 47  
Bernardo de Quirós, Francisco 10
- Blanco, Juan Moreno 39  
Bobes Naves, Jovita 34, 38, 41  
Boer, Harm den 11  
Bolaños, Piedad 4  
Borrego Gutiérrez, Esther 11, 27  
Borrell, Agustí 26  
Bosse, Monika 25, 26  
Botta, Patrizia 27  
Brioso Santos, Héctor 30  
Brizuela, Mabel 35  
Brooks, Lynn M. 21  
Brown, Kenneth 11  
Bueno Vallejo, Antonio 34, 35  
Buezo, Catalina 12, 14, 15, 23, 28,  
46  
Busquets, Loreto 19
- Cacho, María Teresa 21  
Calderón de la Barca, Pedro 2, 3,  
4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,  
15, 16, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,  
28, 30, 37, 45  
Calvo Sanz, Roberto 32  
Caminero, Juventino 22, 31, 34, 37  
Campoamor, Ramón 40  
Cañedo, Jesús 22  
Canetti, Elías 31  
Canonica, Elvezio 22, 32  
Cánovas Méndez, Marcos 24  
Cantalapiedra, Fernando 10, 21,  
22, 23, 27, 31, 33, 37  
Capeles, Mervin R. 39  
Cardona Castro, Ángeles 2, 41  
Caro y Mallén, Ana 5  
Carpentier, Alejo 40  
Carrizo Rueda, Sofía 31, 34  
Carvalho, Luis Alfonso de 8  
Casablanca Domingo, Benet 47  
Case, Thomas E. 3  
Castillo, José Romera 38  
Castro, Guillén de 4  
Cebrián, José 26, 33  
Cela, Camilo José 36, 38  
Cerezo Rubio, Ubaldo 19, 21  
Cernuda, Luis 32, 35  
Cervantes, Miguel de 6, 20, 22, 23,  
24, 26, 28, 29, 30, 37, 44, 45, 46  
Cilveti, Ángel L. 4, 6, 8, 18  
Claramonte, Andrés de 2, 3, 4, 7,  
11, 21, 22, 25, 30, 45

- Clemente San Román, Yolanda 19  
 Corcoll, Roberto 31  
 Corporaal, Marguerite 30  
 Correa, Isabel Rebeca 25  
 Correas, Gonzalo 42  
 Cortijo, Antonio 15  
 Criado de Val, Manuel 31  
 Crosas, Francisco 10, 24  
 Cruickshank, Don W. 2  
 Cruz Piñol, Mar 42  
 Cubillo de Aragón, Álvaro 2  
 Cueva, Juan de la 26  
 Cunningham, Martin 2
- d'Ors, Eugenio 43  
 d'Ors, Inés 33  
 Dahlhaus, Carl 47  
 Del Casal, Julián 38  
 Dennis, Nigel 37  
 Díaz Arenas, Ángel 32, 33, 34, 35,  
 37, 38, 39, 40, 41  
 Díaz Marroquín, Lucía 30, 48  
 Díez Borque, José M<sup>a</sup> 22  
 Dölvers, Horst 45  
 Donne, John 46  
 Duarte, Enrique 10, 12, 15  
 Duque, Pedro Juan 22
- Egado, Aurora 13, 23  
 Elejabeitia, Ana 3  
 Elizalde, Ignacio 31  
 Encina, Juan del 20  
 Escudero, Juan Manuel 7, 8, 10,  
 11, 13, 15, 24, 26  
 Escudero, Lara 27  
 Espinosa, Miguel 35  
 Esteva de Llobet, María Dolores  
 9, 14  
 Estrada Vega, Ramón M. 39
- Fabrici, Susana 39, 41  
 Falconieri, John V. 4, 5, 6  
 Faliu-Lacourt, Christiane 4, 23  
 Falla, Manuel de 45  
 Farré Vidal, Judith 27  
 Faus, Antonio 32  
 Feldmann, Rainer 48  
 Fenlon, Iain 48  
 Fernández Lera, Rosa 19  
 Fernández Urtasun, Rosa 34  
 Fernández, Xavier A. 3, 4, 6  
 Fernández-Morera, Darío 29
- Ferreira, Manuel Pedro 47  
 Floeck, Wilfried 33  
 Folch de Cardona, Antonio 9  
 Fraile, Medardo 44  
 Franco Durán, María Jesús 12  
 Fray Luis de León 31  
 Fronius, Hans 46  
 Fuentes Rotger, Yvonne 34
- Gala, Antonio 33  
 Galeote, Manuel 40  
 Galinier, Manuel 42  
 Galván, Luis 12, 13, 15, 16  
 Garcí-Gómez, Miguel 23  
 García Díaz, M<sup>a</sup> Ángeles 35  
 García Galiano, Ángel 31  
 García Garrosa, María Jesús 36  
 García Jiménez, Salvador 29  
 García Lorenzo, Luciano 25  
 García Márquez, Gabriel 38, 39,  
 40, 41  
 García Ruiz, Víctor 4, 5, 23  
 García Valdés, Celsa Carmen 10  
 Garcilaso de la Vega 31  
 Gariolo, Joseph 28  
 Gavela, Delia 9, 15  
 Gil, Alberto 37  
 Giri, Donato 18  
 Godínez, Felipe 4  
 Gómez Canseco, Luis 11  
 Gómez Muntané, Maricarmen 47  
 Gómez Palazón, José 8  
 Gómez Silveira, Abraham 11  
 Gómez, Fernando 39  
 González Barrera, Julián 16  
 González Cañal, Rafael 19, 21  
 González de Salas, Jusepe Antonio  
 13  
 González Ollé, Fernando 7  
 Graf, Marga 41  
 Greer, Margaret Rich 2  
 Gryphius, Andreas 46  
 Gutiérrez Arranz, Lidia 10, 26
- Hanke, Michael 29  
 Hathaway, Janet 21, 48  
 Heine, Heinrich 44  
 Heinemann, Ute 43  
 Heitsch, Friederike 33, 34  
 Hermenegildo, Alfredo 2, 3  
 Hernández González, Erasmo 7  
 Hernández Valcárcel, Carmen 22  
 Herrera, Fernando de 24

- Höltgen, Karl Josef 37  
 Horozco, Sebastián de 5  
 Hsu, Carmen Y. 27  
 Hughes, Ann N. 4  
 Hurtado de Mendoza, Antonio 6
- Ibáñez Avendaño, Begoña 32  
 Illescas Salinas, Eva 16  
 Ingenschay, Dieter 33
- Jato, Mónica 35  
 Jiménez, Juan Ramón 36, 37  
 Joan i Tous, Pere 35  
 Josa, Lola 27  
 Julio, María Teresa 24  
 Jurado Santos, Agapita 20, 24
- King, Stewart 43  
 Kirby, Carol Bingham 9, 13  
 Kleinertz, Rainer 47  
 Knighton, Tess 48  
 Koppenfels, Martin von 36  
 Krebs, Siegfried 44, 45
- Lada Ferreras, Ulpiano 35  
 Lafarga, Francisco 36  
 Laferl, Christoph 41  
 Lasso de la Vega, Lobo 2, 3  
 Lauer, A. Robert 7, 29  
 Laurenti, Joseph L. 18, 19  
 Lembach, Joachim 44  
 Llanos López, Rosana 28  
 Lobato, M<sup>a</sup> Luisa 3, 4, 14, 15, 22  
 Lope de Vega, Félix 2, 3, 6, 7, 9,  
 12, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 28,  
 30, 41, 46  
 López de Mendoza, Íñigo 6  
 López Pérez, M<sup>a</sup> Victoria 40  
 López, Nelson 30  
 Lorca, Federico García 31, 33, 36,  
 44, 45  
 Losada, José Manuel 32, 33  
 Lozano-Renieblas, Isabel 28  
 Luna, Lola 5
- Madroñal, Abraham 7  
 Maestro, Jesús G. 32  
 Marful Amor, Inés 31  
 Marín, Miguel Ángel 19, 47  
 Márquez Villanueva, Francisco 27  
 Martín, Rafael 9  
 Martin, Vincent 27
- Martinell Gifre, Emma 42  
 Martínez Blasco, Ángel 5, 6, 32  
 Martínez Tolentino, Jaime 32, 38,  
 39, 41  
 Martínez Torrejón, Miguel 23  
 Martínez Torrón, Diego 36  
 Mas i Usó, Pasqual 4, 5, 8, 9, 10,  
 23, 25, 43  
 Mata Induráin, Carlos 11, 15  
 Matzat, Wolfgang 41  
 May, Terence E. 21  
 McGaha, Michael D. 2, 9  
 McKendrick, Melveena 27  
 Méndez, Sigmund 26  
 Mercader y Cervellón, Gaspar 10  
 Mérida Jiménez, Rafael M. 26  
 Merino, Eloy E. 43  
 Merrell, Floyd 38  
 Mesa Gancedo, Daniel 39  
 Middelanis, C. Hermann 46  
 Miguel Prendes, Sol 25  
 Milán, Juan Luis 44, 47, 48  
 Mira de Amescua, Antonio 4, 12,  
 20, 30  
 Montemayor, Jorge de 9, 14  
 Moraza, José Ignacio 35  
 Moreno Uclés, Juan 18  
 Moreto, Agustín 14  
 Mullin, Linda L. 14
- Naldini, Laura 12  
 Naudé, Françoise 38  
 Navarro González, Alberto 21, 22  
 Neumeister, Sebastian 24, 46  
 Nider, Valentina 16  
 Nielsen, Sandra L. 3  
 Nodar Manso, Francisco 4, 32, 37  
 Nöth, Winfried 35  
 Núñez Rivera, Valentín 11
- O'Connor, Thomas Austin 13, 14  
 Ojeda Calvo, M<sup>a</sup> del Valle 6  
 Olives, Juan José 47, 48  
 Orduna, Germán 25  
 Orduna, Lilia E. F. de 9, 14, 23,  
 30, 31  
 Orduna, Martín 39  
 Ortí y Moles, José 4, 5  
 Oscar Bizzarri, Hugo 6  
 Osuna, Rafael 24, 34  
 Otaola González, Paloma 47  
 Oteiza, Blanca 7, 8, 10, 24  
 Ovando, Gaspar de 12

- Pacheco, Alejandra 28  
 Palau, Bartolomé 8  
 Palma, Ricardo 38  
 Parr, James A. 22, 29  
 Pasero, Anne M. 22  
 Paterson, Alan K. G. 9  
 Pavlovsky, Eduardo 40  
 Paz Gago, José María 35  
 Peraita, Carmen 24  
 Pereda, José M<sup>a</sup> de 33  
 Pérez Ibáñez, Ignacio 14  
 Pérez, Manuel 34  
 Pérez-Salazar Resano, Carmela 40  
 Piñera Tarque, Ismael 36  
 Piñero Ramírez, Pedro M. 4  
 Pinillos, M<sup>a</sup> Carmen 5, 7, 8, 10, 24, 26  
 Pla, Xavier 43  
 Plata Parga, Fernando 9, 13  
 Porqueras Mayo, Alberto 8, 21  
 Porter, Ramon 48  
 Potthast, Barbara 25  
 Prado y Tovar, Diego 5  
 Presotto, Marco 6, 19  
 Profeti, Maria Grazia 8, 12, 15, 18, 20, 22  
  
 Quevedo, Francisco de 24, 37  
 Quiñones de Benavente, Luis 7  
 Quiroga Faxardo, Juan de 29  
  
 Ramírez, Pere 32  
 Regueiro, José M<sup>a</sup> 23  
 Rehrmann, Norbert 40  
 Reichenberger, Kurt 16, 17, 22, 23, 27, 28, 29, 31, 33, 44, 45  
 Reichenberger, Roswitha 16, 17  
 Reichenberger, Theo 28, 29, 31, 39, 44, 45  
 Reina Palazón, José Luis 36  
 Rey Sayagués, Andrés del 19  
 Reyre, Dominique 25, 30  
 Ribas, Rosa 6, 28, 36, 42, 43, 44, 45  
 Rodiek, Christoph 36  
 Rodríguez de la Flor, Fernando 27  
 Rodríguez Fontela, M<sup>a</sup> de los Ángeles 33  
 Rodríguez López-Vázquez, Alfredo 2, 3, 4, 6, 11, 19, 21, 25, 31, 33  
 Rodríguez, Alberto 15, 30  
 Rodríguez, Evangelina 37  
  
 Roig, Mónica 16  
 Rojas Zorrilla, Francisco de 14, 21, 24  
 Rojas, Fernando de 10  
 Roncero, Victoriano 9, 16  
 Rossich, Albert 43  
 Rössner, Michael 41, 42  
 Rothe, Arnold 27  
 Ruano de la Haza, José M<sup>a</sup> 2, 7, 9, 13  
 Rudin, Ernst 32, 44, 45  
 Ruiz Alceo, Juan 5  
 Ruiz de Alarcón, Juan 5, 8, 12, 27  
 Rull, Enrique 28  
  
 Sabaté Planes, Dolors 34  
 Salazar y Torres, Agustín de 13, 14, 27  
 Sampayo, José Ramón 37  
 Sánchez de Badajoz, Diego 20  
 Sánchez Ferlosio, Rafael 32, 33, 37  
 Sánchez Laílla, Luis 13  
 Sánchez, Jean Pierre 41  
 Sánchez, Julio Alberto 40  
 Santaella, Lucia 35  
 Schärer-Nussberger, Maya 36  
 Scherer, Hans 37  
 Schlote, Christiane 39  
 Schmidt, Marie-France 2  
 Schnabel, Doris R. 24  
 Schönberg, Arnold 44  
 Schuchard, Barbara 40  
 Scipioni, Estela Patricia 40  
 Sedeño Rodríguez, Francisco J. 14  
 Selig, Karl-Ludwig 12, 22  
 Serrà Campins, Antoni 43  
 Serrano Agulló, Antonio 30  
 Severin, Dorothy Sherman 28  
 Sigler de la Huerta, Antonio 5  
 Siguán, Marisa 31  
 Siles, Jaime 35  
 Simón Díaz, José 17, 18  
 Sliwa, Krzysztof 26, 29  
 Snow, Joseph T. 27  
 Soave, Valeriano 17  
 Sobejano-Morán, Antonio 35  
 Soler, Josep 48  
 Sommer-Mathis, Andrea 41  
 Sor Juana Inés de la Cruz 25  
 Spang, Kurt 5, 37, 40, 44  
 Stark, Edwin 20  
 Stathatos, Constantin C. 19, 20  
 Stein, Louise K. 2

- Stendhal 34  
 Stoll, André 25, 26  
 Stoll, Anita K. 3  
 Storni, Alfonsina 39  
 Strosetzki, Christoph 24, 41, 42  
 Stroud, Matthew D. 22  
 Sturm-Trigonakis, Elke 43, 44  
 Suárez de Deza, Vicente 11, 27  
 Suárez, Ana 13  
 Suárez, Gonzalo 36  
 Szmuk, Szilvia E. 19
- Thion Soriano-Mollá, Dolores 19  
 Thomas, Mary L. 3  
 Tietz, Manfred 35  
 Tirso de Molina 3, 4, 5, 6, 7, 25, 41  
 Tobar, María Luisa 11  
 Tomassetti, Isabella 30  
 Tordera, Antonio 37  
 Toro, Alfonso de 33  
 Torrente, Álvaro 19, 21, 47, 48  
 Torres Monreal, Francisco 33  
 Torres Naharro, Bartolomé de 20  
 Trampe, Christina 42
- Unamuno, Miguel de 32  
 Urban, Dieter 38
- Valdivielso, José de 7  
 Valladares Reguero, Aurelio 20  
 Valle-Inclán, Ramón M<sup>a</sup> del 34
- Valsalobre, Pep 43  
 Vázquez Estévez, Ana 18  
 Vázquez Estévez, Margarita 17  
 Vázquez Montalbán, Manuel 33,  
 34  
 Vázquez, Luis 3, 23  
 Vega García-Luengos, Germán 12,  
 19, 21  
 Vélez de Guevara, Luis 4  
 Vellón Lahoz, Javier 4, 9, 10  
 Vicente, Gil 6, 20  
 Vidal y Salvador, Manuel 4  
 Villamediana, Conde de 10, 26  
 Villanueva, Darío 32  
 Villena, Enrique 25  
 Vitse, Marc 23
- Walthaus, Rina 30  
 Weiner, Jack 5, 22, 27, 28  
 Williamsen, Amy R. 22  
 Wilson, Edward M. 2  
 Wogatzke-Luckow, Gudrun 42
- Zabaleta, Juan de 3  
 Zafra, Rafael 6, 27, 42  
 Zapke, Susana 45  
 Zayas, María de 25  
 Zaza, Wendy-Llyn 36  
 Ziomek, Henryk 4  
 Zubiaur, Ibon 35  
 Zugasti, Miguel 5, 10, 13

### **Condiciones de venta**

- La mercancía viaja por cuenta y riesgo del comprador.
- La vía habitual de envío son los servicios de correos. Paquetes de más de 10 kg. se enviarán a través de una agencia de transportes.
- No podemos aceptar ninguna devolución sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- El plazo de pago es el convenido en factura, de 60 días [en Alemania, de 30 días]

### **Versandbedingungen**

- Der Versand erfolgt auf Kosten und Risiko des Empfängers. Üblicher Versandweg sind die Deutsche Post und der KNV-Bücherwagen.
- Rücksendungen werden nur nach vorheriger Rücksprache angenommen.
- Die im Katalog angegebenen Preise können sich unangekündigt ändern.
- Zahlungsfrist (für Deutschland) 30 Tage nach Erhalt auf das in Rechnung angegebene Konto.

### **Order information**

- Shipment is at customer's charge and risk. The usual way will be by standard post service.
- Returns will not be accepted without previous consulting.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Payment terms: 30 days preferently by VISA or Master Card

Para informaciones más detalladas sobre el contenido de los libros, consulte nuestro sitio web [www.reichenberger.de](http://www.reichenberger.de)

Un listado de los puntos de venta más cercanos lo encontrará en nuestro sitio web bajo el apartado "Distribuidores y Librerías".